



Le Trianon est classé "Art et Essai".

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite et munie d'une boucle sonore pour les malentendants.

Certains films sont accessibles aux personnes malvoyantes.
Renseignements à la caisse.

Pré-vente des places à partir du mercredi et pour toutes les séances de la semaine en cours.

ATTENTION : les horaires indiquent le début du film. La salle est ouverte une demi-heure avant l'heure indiquée.

Tarifs 6,70€ / 5,70€ • Abonnement 6 films 30€ (carte à 2€)
Tarif réduit pour tous le mercredi • Séance (- de 16 ans) 3,70€
Pour les personnes handicapées et leur accompagnateur 3,70€

le trianon

Cinéma TRIANON
3 bis rue Marguerite-Renaudin,
92330 Sceaux
Tél. sur répondeur :
01 46 61 20 52
cinematrianon@sceaux.fr
blogtrianonsceaux.blogspot.fr
f @cinemaTrianonSceaux



Minari

de Lee Isaac Chung

États-Unis – 2021 – 1h56 – VO

Avec Steven Yeun, Ye-Ri Han, Alan S. Kim, Noel Kate Cho, Yuh-jung Youn
BAFTA et Oscar du meilleur second rôle féminin

Une famille américaine d'origine sud-coréenne s'installe dans l'Arkansas où le père de famille veut devenir fermier. Son petit garçon devra s'habituer à cette nouvelle vie et à la présence d'une grand-mère coréenne qu'il ne

connaissait pas.

Une chronique familiale malicieuse et attachante.

Du 14 au 20 juillet



Ibrahim

de Samir Guesmi

France – 2020 – 1h20

Avec Abdel Bendaher, Samir Guesmi, Rabah Naït Oufella, Luàna Bajrami, Philippe Rebbot
Cannes 2020 ; Valois de Diamant, Valois du scénario, Valois de la mise en scène, Valois de la musique au festival d'Angoulême 2020

La vie du jeune Ibrahim se partage entre son père, Ahmed, écailler à la brasserie du Royal Opéra, sérieux et réservé, et son ami du lycée technique,

Achille, plus âgé que lui et spécialiste des mauvais coups. C'est précisément à cause de l'un d'eux que le rêve d'Ahmed de retrouver une dignité se brise.

Un passage à la réalisation réussi pour l'acteur Samir Guesmi qui aborde chaque situation avec simplicité et pudeur, conférant aux scènes une belle intensité.

Du 14 au 20 juillet



Pingu

de Otmar Gutmann

Suisse/Grande-Bretagne – 2006 – 40 mn

Dès 3 ans

Né en 1984, le personnage de Pingu est devenu au fil du temps une icône de l'animation en pâte à modeler. Facétieux et intrépide, il virevolte sur la banquise dans des aventures burlesques, sans parole mais d'une grande expressivité, avec son bec qui se transforme en trompette !

Du 14 au 20 juillet, avant-premières

Little films
Festival



Annette

de Léos Carax

France/États-Unis – 2021 – 2h17 – VO

Avec Adam Driver, Marion Cotillard, Simon Helberg, Rila Fukushima

Sélection officielle, Cannes 2021

Los Angeles, de nos jours. Henry est un comédien de stand-up à l'humour féroce. Ann, une cantatrice de renommée internationale. Ensemble, sous le feu des projecteurs, ils forment un couple épanoui et glamour. La naissance de leur premier enfant, Annette, une fillette mystérieuse au destin exceptionnel, va bouleverser leur vie.

Le nouvel opus du précieux Leos Carax ouvre les festivités cannoises pour le plus grand bonheur des cinéphiles avec une œuvre intrigante et, espérons-le, puissante.

Du 21 au 27 juillet



Sous le ciel d'Alice

de Chloé Mazlo

France – 2020 – 1h30

Avec Alba Rohrwacher, Wajdi Mouawad, Isabelle Zighondi

Semaine de la critique, Cannes 2020

Dans les années 50, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban, contrée ensoleillée et exubérante. Là-bas, elle a un coup de foudre pour Joseph, un astrophysicien malicieux qui rêve d'envoyer le premier libanais dans l'espace. Alice trouve vite sa place dans la famille de ce dernier. Mais après quelques années de douce vita, la guerre civile s'imisce dans leur paradis...

*On retrouve dans l'ouverture de **Sous le ciel d'Alice** la patte de Chloé Mazlo, réalisatrice de plusieurs courts métrages remarquables pour leur inventivité. Un univers personnel et original, nourri ici par le vécu de sa grand-mère, au service d'un propos universel. Sous les traits d'Alice, Alba Rohrwacher irradie une nouvelle fois !*

Précédé du court métrage **Asmahan la Diva** de Chloé Mazlo (France – 2019 – 6 mn).

Du 21 au 27 juillet



Pierre Lapin 2

de Will Gluck

Australie/États-Unis – 2021 – 1h34

Avec Rose Byrne, Domhnall Gleeson, David Oyelowo

Dès 4 ans

Béa, Thomas et les lapins forment désormais une famille recomposée. Pierre a beau faire tout son possible, il ne semble pas parvenir à se débarrasser de la réputation de voyou qui lui colle à la peau... S'aventurant hors du potager, Pierre découvre un monde dans lequel ses menus délits sont appréciés. Mais quand sa famille risque tout pour partir à sa recherche, Pierre doit choisir quel genre de lapin il veut être.

Du 21 au 27 juillet



Benedetta

de Paul Verhoeven

Pays-Bas/France – 2021 – 2h06

Avec Virginie Efira, Charlotte Rampling, Daphné Patakia, Lambert Wilson, Olivier Rabourdin

Sélection officielle, Cannes 2021

Interdit aux moins de 12 ans

Au 17^e siècle, alors que la peste se propage en Italie, la très jeune Benedetta Carlini rejoint le couvent de Pescia en Toscane. Dès son plus jeune âge, Benedetta est capable de faire des miracles et sa présence au sein de sa nouvelle communauté va changer bien des choses dans la vie des sœurs.

Attendu de longue date et porté par un casting de premier ordre, le nouveau film de Paul Verhoeven s'annonce sulfureux et passionnant.

Du 28 juillet au 3 août



Un espion ordinaire

de Dominic Cooke

États-Unis/Grande-Bretagne – 2021 – 1h52 – VO

Avec Benedict Cumberbatch, Merab Ninidze, Rachel Brosnahan, Jessie Buckley

1960. Un modeste représentant de commerce britannique, Greville Wynne, est recruté par le MI-6 et la CIA. Il doit se rapprocher du colonel soviétique Oleg Penkovsky afin de fournir les renseignements nécessaires aux Occidentaux pour éviter un affrontement nucléaire et désamorcer la crise des missiles de Cuba. Il entame alors une série d'allers-retours entre Londres et Moscou.

Une belle réussite que ce polar sur fond de guerre froide aux côtés d'un monsieur tout le monde plongé dans le grand bain de l'Histoire avec un Benedict Cumberbatch impressionnant.

Du 28 juillet au 3 août



L'odyssée de Choum

de Julien Bisaro

Belgique/France – 2020 – 38 mn

Dès 4 ans

Choum, la petite chouette vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second œuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman...

Du 28 juillet au 3 août

Little films
Festival



Bergman Island

de Mia Hansen-Løve

France/Suède – 2021 – 1h52 – VO

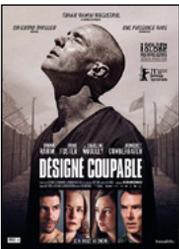
Avec Vicky Krieps, Tim Roth, Mia Wasikowska, Anders Danielsen Lie

Sélection officielle, Cannes 2021

Un couple de cinéastes s'installe pour écrire, le temps d'un été, sur l'île suédoise de Fårö, où vécut Bergman. À mesure que leurs scénarios respectifs avancent, et au contact des paysages sauvages de l'île, la frontière

entre fiction et réalité se brouille...

Du 4 au 10 août



Désigné coupable

de Kevin Macdonald

États-Unis/Grande-Bretagne – 2021 – 2h10 – VO

Avec Jodie Foster, Tahar Rahim, Shailene Woodley, Benedict Cumberbatch, Zachary Levi

Meilleure actrice dans un second rôle, Golden globe 2021

L'histoire vraie de Mohamedou Ould Slahi, un Mauritanien que son pays a livré aux États-Unis alors en pleine paranoïa terroriste à la suite des attentats du 11 septembre 2001.

D'après Les Carnets de Guantanamo de Mohamedou Ould Slahi.

Du 4 au 10 août



Les Croods 2

de Joel Crawford

États-Unis – 2021 – 1h36

Dès 6 ans

Après avoir survécu à de nombreux dangers, les Croods vont maintenant devoir relever leur plus grand défi : rencontrer une autre famille. La famille préhistorique se met en quête d'un endroit plus sûr pour habiter. Elle découvre un paradis idyllique entouré de murs, et pense alors que tous ses

problèmes sont résolus... Mais une famille y vit déjà : les Betterman.

Du 4 au 10 août



La fine fleur

de Pierre Pinaud

France – 2021 – 1h34

Avec Catherine Frot, Olivia Cote, Fatsah Bouyahmed, Melan Omerta

Festival de l'Alpe d'Huez 2021

Ève Vernet a été la plus grande créatrice de roses. Aujourd'hui, elle est au bord de la faillite, sur le point d'être rachetée par un concurrent puissant. Sa fidèle secrétaire croit trouver une solution en engageant trois employés en

insertion sans aucune compétence horticole...

Du 11 au 17 août



La loi de Téhéran

de Saeed Roustayi

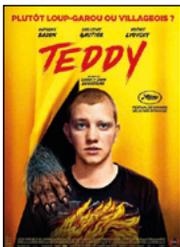
Iran/Philippines – 2021 – 2h10 – VO

Avec Payman Maadi, Navid Mohammadzadeh, Parinaz Izadyar, Farhad Aslani, Ali Bagheri

Grand Prix et Prix de la Critique, Festival du Film Policier de Reims 2021

En Iran, la sanction pour possession de drogue est la même que l'on ait 30 g ou 50 kg sur soi : la peine de mort. Dans ces conditions, les narcotrafiquants n'ont aucun scrupule à jouer gros et la vente de crack a explosé. Des millions de personnes ont plongé. Au terme d'une traque de plusieurs années, un flic obstiné aux méthodes expéditives met enfin la main sur le parrain de la drogue Nasser K. Alors qu'il pensait l'affaire classée, la confrontation avec le cerveau du réseau va prendre une toute autre tournure...

Du 11 au 17 août



Teddy

de Ludovic et Zoran Boukherma

France – 2020 – 1h28

Avec Anthony Bajon, Noémie Lvovsky, Ludovic Torrent, Christine Gautier

Sélection Officielle, Cannes 2020

Interdit aux moins de 12 ans

Dans les Pyrénées, un loup attise la colère des villageois. Teddy, 19 ans, sans diplôme, vit avec son oncle adoptif et travaille dans un salon de massage. Sa petite amie Rebecca passe bientôt son bac, promise à un avenir radieux. Pour eux, c'est un été ordinaire qui s'annonce. Mais un soir de pleine lune, Teddy est griffé par une bête inconnue. Les semaines qui suivent, il est pris de curieuses pulsions animales...

Du 11 au 17 août



Ainbo, princesse d'Amazonie

de Richard Claus et Jose Zelada

Pérou – 2021 – 1h25

Dès 6 ans

Née au cœur de la forêt amazonienne, Ainbo n'a que 13 ans mais rêverait d'être la meilleure chasseuse de tout Candamo. Aussi se lance-t-elle au mépris de tous les dangers dans la lutte contre la déforestation qui menace sa terre natale. Pour vaincre ses ennemis, coupeurs d'arbres et chercheurs d'or, elle

sait pouvoir compter sur ses guides spirituels magiques : Vaca, un tapir aussi costaud que maladroit et Dillo, un tatou espiègle.

Du 11 au 17 août / Du 18 au 24 août



Kaamelott – 1^{er} volet

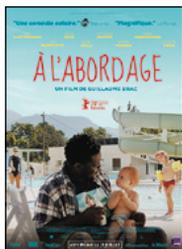
d'Alexandre Astier

France – 2021 – 2h

Avec Alexandre Astier, Alain Chabat, Géraldine Nakache, Guillaume Gallienne

484. Dix ans après que Lancelot a pris le pouvoir. Il organise une chasse aux sorcières - aidés par des mercenaires saxons - pour retrouver Arthur et ses chevaliers, aujourd'hui, divisés et dispersés...

Du 18 au 24 août



À l'abordage

de Guillaume Brac

France – 2021 – 1h35

Avec Éric Nantchouang, Salif Cissé, Édouard Sulpice, Asma Messaoudene, Ana Blagojevič

Paris, un soir au mois d'août. Un garçon rencontre une fille. Ils ont le même âge, mais n'appartiennent pas au même monde. Félix travaille, Alma part en vacances le lendemain. Qu'à cela ne tienne. Félix décide de rejoindre Alma à l'autre bout de la France. Par surprise, il embarque son ami Chérif, parce qu'à deux c'est plus drôle. Et comme ils n'ont pas de voiture, ils font le voyage avec Édouard. Évidemment, rien ne se passe comme prévu. Peut-il en être autrement quand on prend ses rêves pour la réalité ?

Un titre qui invite à l'aventure et une échappée estivale délicieuse. Que du bonheur !

Du 18 au 24 août



La nuée

de Just Philippot

France – 2020 – 1h41

Avec Suliane Brahim, Sofian Khammes, Marie Narbonne

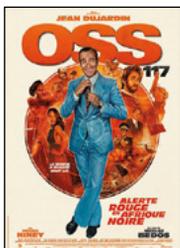
Semaine de la Critique, Cannes 2020 ; Prix du public et Prix de la critique, Festival international du film fantastique de Gérardmer 2021

Interdit aux moins de 12 ans

Pour sauver sa ferme de la faillite, Virginie se lance à corps perdu dans le business des sauterelles comestibles. Mais peu à peu, ses enfants ne la reconnaissent plus : Virginie semble développer un étrange lien obsessionnel avec ses sauterelles...

Précédé du court métrage *Acide* de Just Philippot (France – 2017 – 18 mn 25 s).

Du 18 au 24 août



OSS 117 : Alerte rouge en Afrique noire

de Nicolas Bedos

France – 2021 – 1h56

Avec Jean Dujardin, Pierre Niney, Fatou N'Diaye, Wladimir Yordanoff

1981. Hubert Bonisseur de La Bath, alias OSS 117, est de retour. Pour cette nouvelle mission, plus délicate, plus périlleuse et plus torride que jamais, il est contraint de faire équipe avec un jeune collègue, le prometteur OSS 1001.

Du 25 au 31 août



Rouge

de Farid Bentoumi

France – 2020 – 1h28

Avec Zita Hanrot, Sami Bouajila, Céline Sallette

Nour vient d'être embauchée comme infirmière dans l'usine chimique où travaille son père, délégué syndical et pivot de l'entreprise depuis toujours. Alors que l'usine est en plein contrôle sanitaire, une journaliste mène l'enquête sur la gestion des déchets. Cette usine, pilier de l'économie locale, cache bien des secrets. Nour va devoir choisir : se taire ou trahir son père pour faire éclater la vérité.

Du 25 au 31 août



Retrouvez notre sélection disponible en vidéo à la demande sur <https://www.la-toile-vod.com/cinemas/trianon>



Onoda, 10 000 nuits dans la jungle

d'Arthur Harari

Japon/Italie/Belgique/Allemagne/France/Cambodge – 2021 – 2h40 – VO

Avec Yûya Endô, Yuya Matsuura, Shinsuke Kato

Un certain regard, Cannes 2021

Fin 1944. Le Japon est en train de perdre la guerre. Sur ordre du mystérieux Major Taniguchi, le jeune Hiroo Onoda est envoyé sur une île des Philippines juste avant le débarquement américain. La poignée de soldats qu'il entraîne dans la jungle découvre bientôt la doctrine inconnue qui va les lier à cet homme : la Guerre Secrète. Pour l'Empire, la guerre est sur le point de finir. Pour Onoda, elle s'achèvera 10 000 nuits plus tard.

*Témoignant d'une maîtrise impressionnante, Arthur Harari (**Diamant noir**) semble fusionner avec le cinéma japonais. Nous sommes aimantés par cette histoire incroyable mais véridique.*

Du 25 au 31 août



Spirit : l'indomptable

d'Elaine Bogan et Ennio Torresan Jr.

États-Unis – 2020 – 1h28 – VF

Dès 5 ans

Cette suite de **Spirit, l'étalon des plaines** met en scène la rencontre entre une jeune fille rebelle en manque de repères et l'étalon sauvage, en qui elle trouvera une âme sœur et une véritable inspiration.

Du 25 au 31 août

PROCHAINEMENT

Eiffel • La terre des hommes • France • Aya et la sorcière • Un triomphe • Délicieux • Tout s'est bien passé • La reprise de la Quinzaine des Réalistes • Serre-moi fort • Louloute • La vie de château...

Les films sont annoncés sous réserve.

SEMAINE DU 14 AU 20 JUILLET	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
Minari			18h30	21h	17h15		21h
Ibrahim			21h	19h	20h	17h	19h
Pingu					16h	15h30	
SEMAINE DU 21 AU 27 JUILLET	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
Annette			18h	21h	20h	17h	21h
Sous le ciel d'Alice			21h	18h30	17h30		18h30
Pierre lapin 2					15h15	14h30	
SEMAINE DU 28 JUILLET AU 3 AOÛT	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1 ^{er}	LUN 2	MAR 3
Benedetta			18h	21h	17h	17h	21h
Un espion ordinaire			21h	18h30	20h		18h30
L'odyssée de Choum					15h30	15h30	
SEMAINE DU 4 AU 10 AOÛT	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
Bergman Island			21h	18h30	17h15	17h	21h
Désigné coupable			18h	21h	20h		18h
Les Croods 2					15h	14h30	
SEMAINE DU 11 AU 17 AOÛT	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
La fine fleur				18h30	17h30	17h	
La loi de Téhéran			18h	21h			18h
Teddy			21h		20h		21h
Ainbo, princesse d'Amazonie					15h30	14h30	
SEMAINE DU 18 AU 24 AOÛT	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
Kaamelott - 1 ^{er} volet			18h15	21h	17h15		18h15
À l'abordage				18h30	20h	17h	
La nuée			21h				21h
Ainbo, princesse d'Amazonie					15h	14h30	
SEMAINE DU 25 AU 31 AOÛT	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
OSS 117 : alerte rouge en Afrique noire	16h15/21h		18h30	21h	16h30/21h		18h
Rouge	18h45	18h30	21h		19h	21h	
Onoda, 10 000 nuits dans la jungle		20h30		17h15		17h30	20h30
Spirit : l'indomptable	14h			15h	14h30	14h30	