

Programme du cinéma Trianon



du
9
au
29 juin

Nomadland

À partir du 9 juin : couvre-feu à 23h et jauge à 65% (171 places)

21 juin : rencontre avec la chef décoratrice Marion Burger (Gagarine)

25 juin : rencontre avec le réalisateur Guillaume Brac (À l'abordage)



Gagarine



À l'abordage

le trianon

3 bis rue Marguerite-Renaudin
92330 Sceaux
Tél. sur répondeur :
01 46 61 20 52

SEMAINE DU 9 AU 15 JUIN	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
The Father (1h38)	21h	18h30	18h30	16h 21h	16h15 21h	13h45 18h30	21h
Balloon (1h42)	16h15		21h		14h	21h	18h30
Slalom (1h32)	18h45	21h		18h30	18h45	16h15	
Tom & Jerry (1h41)	13h45			13h30			
SEMAINE DU 16 AU 22 JUIN	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
Le discours (1h28)	16h30 21h		21h	16h30 21h	16h30	13h30 18h	18h30
Petite maman (1h12)	19h	21h	19h	14h30 19h	19h	16h	21h
Adieu les cons (1h27)		18h30			21h		
Gagarine (1h38) Avant-première						20h15 rencontre	
Lupin III : the first (1h33)	14h				14h		
SEMAINE DU 23 AU 29 JUIN	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
Nomadland (1h48)	15h45 20h45	18h15		15h45 20h45	16h15 21h	13h45 18h30	20h45
Médecin de nuit (1h22) Avertissement	18h30	21h		18h30	18h45	16h15 21h	18h30
Adieu les cons (1h27)					14h		
Un monde sans femmes (57 mn)			19h				
À l'abordage (1h35) Avant-première			20h15 rencontre				
Les ours gloutons (45 mn)	14h15			14h15			

PROCHAINEMENT

Les 2 Alfred • Gagarine • Présidents • Kuessipan • Ibrahim • Annette • Bergman Island • Benedetta • Pierre Lapin 2 • Aya et la sorcière • La loi de Téhéran • Kaamelott • OSS 117 : Alerte rouge en Afrique noire

LA TOILE

Retrouvez notre sélection VOD tous les mois sur :

www.la-toile-vod.com/cinemas/trianon

Pour vous protéger et protéger les autres



Le port du masque est obligatoire dès 11 ans, pendant toute la séance.
En salle, veillez à laisser un fauteuil libre entre les autres spectateurs et vous.



The Father

de Florian Zeller

France / Royaume-Uni – 2021 – 1h38 – VO
Avec Anthony Hopkins, Olivia Colman, Mark Gatiss
Oscars et Baftas du meilleur acteur et de la meilleure adaptation

The Father raconte la trajectoire intérieure d'un homme de 81 ans, Anthony, dont la réalité se brise peu à peu sous nos yeux. C'est aussi l'histoire de sa fille, Anne qui tente de l'accompagner dans un labyrinthe de questions sans réponses.

Adaptant sa propre pièce, Florian Zeller signe une mise en scène élaborée jouant pleinement de la perte de repères du père et un film fort porté par des acteurs magistraux!



Balloon

de Pema Tseden

Chine – 2020 – 1h42 – VO
Avec Jinpa, Yangshik Tso, Sonam Wangmo

Au cœur des étendues tibétaines, Drolkar et son mari élèvent des brebis, tout en veillant sur leurs trois fils. En réaction à la politique de l'enfant unique imposée par Pékin, elle s'initie en secret à la contraception, pratique taboue dans cette communauté traditionnelle.

Visuellement éblouissante, cette fable féministe non dénuée d'humour est ancrée dans la tradition tibétaine comme dans les paradoxes de la Chine contemporaine. Positif

Semaine du 9 au 15 juin

Semaine du 9 au 15 juin



Slalom

de Charlène Favier

France / Belgique – 2020 – 1h32
Avec Noée Abita, Jérémie Renier, Marie Denarnaud
Cannes 2020

Lyz, 15 ans, vient d'intégrer une prestigieuse section ski-études du lycée de Bourg-Saint-Maurice. Fred, ex-champion et désormais entraîneur, décide de tout miser sur sa nouvelle recrue. Galvanisée par son soutien, Lyz s'investit à corps perdu.

Un premier film intense et maîtrisé, qui décrit avec finesse les mécanismes de l'emprise pour mieux en faire ressentir toute la complexité. La Croix

Semaine du 16 au 22 juin

Lundi 21 juin à 20h15 : avant-première suivie d'une rencontre avec Marion Burger, chef décoratrice du film



Gagarine

de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh

France – 2020 – 1h38
Avec Alsény Bathily, Lyna Khoudri, Jamil McCraven, Finnegan Oldfield, Farida Rahouadj, Denis Lavant
Mention spéciale du Prix des Cinémas Art et Essai 2020, Cannes 2020

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance.

Le talentueux duo de réalisateurs s'est longuement imprégné du vécu de la cité Gagarine d'Ivry et de ses habitants. Oscillant entre réalisme et onirisme, ce premier long métrage nous enthousiasme par son propos, sa tonalité et son fort désir de cinéma. Ne manquez pas l'occasion d'évoquer les coulisses de cet ambitieux projet en compagnie de la chef décoratrice, Marion Burger.

A l'affiche du 30 juin au 6 juillet



Petite maman

de Céline Sciamma

France – 2021 – 1h12

Avec Joséphine Sanz, Gabrielle Sanz, Nina Meurisse
Berlinale 2021

Semaine du 16 au 22 juin



Nelly a huit ans et vient de perdre sa grand-mère. Elle part avec ses parents vider la maison d'enfance de sa mère, Marion. Nelly est heureuse d'explorer cette maison et les bois qui l'entourent où sa mère construisait une cabane. Un matin la tristesse pousse sa mère à partir. C'est là que Nelly rencontre une petite fille dans les bois.



Le discours

de Laurent Tirard

France – 2021 – 1h28

Avec Benjamin Lavernhe, Sara Giraudeau, Kyan Khojandi, Julia Piaton, François Morel, Guilaine Londez
Cannes 2020

Semaine du 16 au 22 juin

Adrien est coincé. Coincé à un dîner de famille où il devine à l'avance toutes les répliques, dans l'attente d'un sms de sa compagne qui lui a demandé une « pause » qu'il juge trop longue... Et coincé car est attendu de lui un discours au mariage de sa sœur : l'angoisse!



Adieu les cons

d'Albert Dupontel

France – 2020 – 1h27

Avec Virginie Efira, Albert Dupontel, Nicolas Marié
7 César dont meilleur film, meilleure réalisation

Semaine du 16 au 22 juin

Semaine du 23 au 29 juin

Séances supplémentaires jeudi 17 juin, dimanche 20 juin et dimanche 27 juin

Semaine du 23 au 29 juin

Vendredi 25 juin : à la rencontre de Guillaume Brac

19h Un monde sans femmes (2012)

20h15 À l'abordage (2021), en avant-première
suivi d'une rencontre avec le réalisateur

Tarif spécial pour les 2 films : 8 €



Un monde sans femmes

de Guillaume Brac

France – 2012 – 57 mn

Avec Vincent Macaigne, Laure Calamy, Constance Rousseau

Une petite station balnéaire de la Côte Picarde, la dernière semaine d'août. En leur remettant les clefs d'un appartement de location, Sylvain fait la connaissance d'une jeune mère et de sa fille, aussi séduisantes l'une que l'autre. L'occasion rêvée de sortir ne serait-ce que quelques jours d'une vie solitaire dont les femmes sont désespérément absentes.

À l'abordage

de Guillaume Brac

France – 2021 – 1h35

Avec Éric Nantchouang, Salif Cissé, Édouard Sulpice, Ana Blagojevič



Paris, un soir d'été. Un garçon rencontre une fille. Ils ont le même âge, mais n'appartiennent pas au même monde. Félix travaille, Alma part en vacances le lendemain. Qu'à cela ne tienne. Félix décide de rejoindre Alma à l'autre bout de la France. Par surprise. Il embarque son ami Chérif dans cette aventure...

À l'Abordage est un film lumineux, drôle et terriblement attachant. Une collaboration réussie entre un cinéaste accompli et les comédiens prometteurs du Conservatoire national supérieur d'art dramatique.



Nomadland

de Chloé Zhao

États-Unis – 2021 – 1h48 – VO

Avec Frances McDormand, David Strathairn, Gay DeForest
Lion d'or 2020 ; Oscar du meilleur film, de la meilleure actrice
et de la meilleure réalisation

Après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade, en rupture avec les standards de la société actuelle.

Adapté d'un vaste essai de Jessica Bruder, **Nomadland** nous embarque dans l'ouest américain, aux côtés de Fern et de ses compagnons de route, nomades des temps modernes. Pris chacun dans une quête personnelle, ils se croisent au gré des saisons, des petits jobs... Avec l'humanité qu'on lui connaît, Frances McDormand se fond dans le décor et incarne une histoire parmi tant d'autres possibles. Une aventure intimiste, subtile et poignante.

Semaine du 23 au 29 juin



Médecin de nuit

d'Elie Wajeman

France – 2020 – 1h22

Avec Vincent Macaigne, Sara Giraudeau, Pio Marmaï,
Sarah Le Picard
Cannes 2020

Semaine du 23 au 29 juin

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Mikaël est médecin de nuit. Il soigne des patients de quartiers difficiles, mais aussi ceux que personne ne veut voir : les toxicomanes. Entraîné par son cousin pharmacien dans un dangereux trafic de fausses ordonnances de Subutex, sa vie est à un moment de bascule.

Après **Alyah** et **Les anarchistes**, Elie Wajeman confirme la maîtrise de sa mise en scène et l'assurance de sa direction d'acteurs, tous très convaincants. Il signe un film contemporain fiévreux, aux accents de polar, qui offre de beaux moments suspendus, au cœur de la nuit.



Tom et Jerry

de Tim Story

États-Unis – 2021 – 1h41 – VF

Semaine du 9 au 15 juin



Cette comédie américaine propulse Tom et Jerry, héros de cartoons nés dans les années 1940, dans des prises de vue réelles pour leur donner un sérieux coup de jeune tout en respectant l'esprit des dessins animés d'antan. Le Journal du dimanche



Lupin III : the first

de Takashi Yamazaki

Japon – 2020 – 1h33 – VF

Semaine du 16 au 22 juin



Le cultissime « gentleman cambrioleur » Lupin III revient dans une aventure effrénée pour marquer son grand retour au pays de son illustre grand-père! Il s'associe à la jeune Laëtitia pour faire main basse sur le journal de Bresson, un trésor que même Arsène Lupin n'a jamais réussi à dérober...

Fidèle à l'esthétique de la BD japonaise de Monkey Punch inspirée de Maurice Leblanc, ce nouvel avatar en 3D séduit par son rythme trépidant. Libération



Les ours gloutons

d'Alexandra Hetmerova et Katerina Karhankova

République tchèque – 2021 – 45 mn

Semaine du 23 au 29 juin



Nico et Mika sont deux amis, l'un bien en chair et l'autre tout menu. Bons vivants, nos deux compères partagent la même passion pour les bons petits plats et sont prêts à tout pour s'en procurer sans effort, quels qu'en soient les risques. Si leurs plans sont parfois contrariés, chacune de leurs aventures se termine bien!