

# *Le trianon*



**PROGRAMME**

Du 7 février au 5 mars 2024

VILLE DE  
**SCEAUX**  
À LA CROISÉE DES TALENTS

# INFOS PRATIQUES



Cinéma mono-écran municipal de 263 fauteuils, le cinéma Le Trianon est classé Art et Essai, labellisé Patrimoine et répertoire, Jeune public. Il participe aux trois dispositifs d'éducation à l'image (École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma).

## Achat de vos places en ligne

sur TicketingCine.fr ou Allocine.fr



Les horaires indiquent le début du film. La salle est ouverte 30 minutes avant l'heure indiquée.

Les préventes sont possibles sur place.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite et équipée d'une boucle sonore pour les malentendants. Certains films sont accessibles aux personnes malvoyantes.

Se renseigner à l'accueil.

## TARIFS

7€ : plein tarif

6€ : tarif réduit

5€ : tarif abonné (carte de 6 places pour 30€), – 25 ans et étudiants

4€ : – 16 ans, personne détentric d'une carte d'invalidité et son accompagnateur

### Contremarques acceptées :

Cinéchèque | Chèque cinéma universel (CCU)

### NOUVEAU

à compter du 10 janvier, sont éligibles au tarif réduit sur présentation d'un justificatif :

- retraités
- demandeurs d'emploi
- bénéficiaires du RSA
- familles nombreuses

Le cinéma Le Trianon est adhérent à l'AFCAE, au GNCR, à l'ACRIF, à l'ADRC, à l'Agence du court métrage et à son dispositif L'Extra-court.

Programme sur répondeur au 01 46 61 20 52 ou à consulter sur [sceaux.fr](http://sceaux.fr)

Administration : 01 78 76 44 58 - Réservations scolaires : 01 71 22 44 01

Cinéma Le Trianon  
3 bis rue Marguerite-Renaudin  
92330 Sceaux

[cinematrianon@sceaux.fr](mailto:cinematrianon@sceaux.fr)  
[blogtrianonsceaux.blogspot.fr](http://blogtrianonsceaux.blogspot.fr)  
[cinemaTrianonSceaux](http://cinemaTrianonSceaux)

# LES RENDEZ-VOUS DU MOIS



**Jeudi 15 février à 20h30**

Rencontre avec le réalisateur Gilles Perret pour son film **La ferme des Bertrand**.



**Vendredi 23 février à 10h**

La projection du film **Ivan Tsarévitch et la princesse changeante** de Michel Ocelot (57 mn, dès 7 ans) sera suivie d'un atelier fabrication d'un théâtre d'ombres. Limité à 20 enfants, gratuit sur réservation (01 71 22 44 01 ou [cinematrianon@sceaux.fr](mailto:cinematrianon@sceaux.fr)).



**Vendredi 1<sup>er</sup> mars à 18h30**

Ciné-conférence « Duel au soleil... de Camargue » par la majorale Annyse Chevalier, dans le cadre de la Santo Estello 2024. Des films rares tournés entre 1911 et 1913 par Jean Durand avec l'acteur et cascadeur Joë Hamman pour partir à la source des origines camarguaises du western !





## May December

de Todd Haynes

États-Unis | 2024 | 1h57 | VO

Avec Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton

**Cannes, Deauville 2023**

*Sur fond de scandale passé, le réalisateur de **Carol** orchestre avec une maestria narrative et formelle la rencontre vertigineuse de deux femmes, dont l'une doit jouer le rôle de l'autre. Avec des interprétations démentes de Natalie Portman et Julianne Moore. **Télérama***



## Voyage au pôle Sud

de Luc Jacquet

France | 2023 | 1h22 | noir et blanc

En 1991, Luc Jacquet partait pour sa première mission en Antarctique. Trente ans plus tard, il revient là où tout a commencé pour lui. Une invitation au voyage au cœur d'une nature sauvage et grandiose qui n'a jamais cessé de fasciner les hommes et d'attirer les plus grands explorateurs.

*Le réalisateur livre un splendide récit intérieur pour tenter de décrypter sa fascination pour ce continent magnétique. **Le Figaro***



## Pauvres créatures

de Yórgos Lánthimos

Irlande/G-B/ États-Unis | 2024 | 2h21 | VO

Avec Emma Stone, Willem Dafoe, Mark Ruffalo

**Lion d'or, Mostra 2023 ; Golden Globes 2024 de la meilleure actrice et du meilleur film**

**Tout public avec avertissement**

Bella est une jeune femme ramenée à la vie par le brillant et peu orthodoxe Dr Godwin Baxter. Sous sa protection, elle a soif d'apprendre. Avide de découvrir le monde dont elle ignore tout, elle s'enfuit avec Duncan Wedderburn, un avocat habile et débauché, et embarque pour une odyssee étourdissante à travers les continents. Imperméable aux préjugés de son époque, Bella est résolue à ne rien céder sur les principes d'égalité et de libération.

*L'icône Yorgos Lanthimos revisite le mythe de Frankenstein dans un conte aussi amusant qu'intelligent, à l'univers gothique et au propos féministe. **La Croix***



## Voyage au pôle Sud

est précédé du court métrage

### L'heure bleue

d'Antoine Bonnet et Mathilde Loubes

France | 2022 | 2 mn 22 s



## Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci

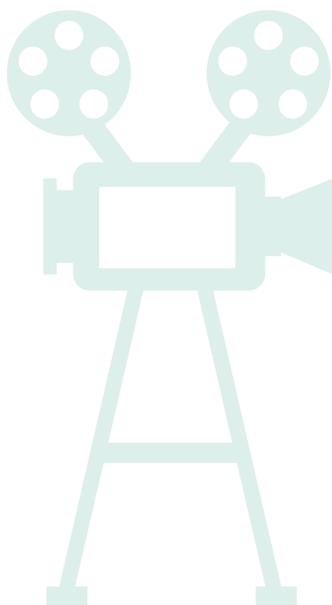
de Jim Capobianco  
et Pierre-Luc Granjon

Irlande/France/États-Unis/Lux. | 2024 | 1h37

### Annecy 2023

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

*Un film riche en idées pour comprendre la vie d'un des plus grands inventeurs de l'Histoire. Dans le hall du cinéma, ne manquez pas l'exposition consacrée à la fabrication du film.*





## Daaaaaali !

de Quentin Dupieux

France | 2023 | 1h17

Avec Anaïs Demoustier, Edouard Baer, Jonathan Cohen, Gilles Lellouche, Pio Marmai

### Mostra 2023

*Une journaliste (Anaïs Demoustier) cherche à tout prix à décrocher une interview de Salvador Dali. Lequel est incarné par six acteurs, dont Édouard Baer et Jonathan Cohen, plus vrais que nature. Une comédie onirique, inventive et hilarante. Télérama*



## Daaaaaali !

est précédé du court métrage

### À la mode

de Jean Lecointre

France | 2020 | 8 mn 39 s



## Les colons

de Felipe Gálvez Haberle

Chili/Argentine/France | 2024 | 1h37 | VO

Avec Camilo Arancibia, Benjamin Westfall, Mark Stanley

### Un certain regard, Cannes 2023

#### Tout public avec avertissement

Terre de Feu, République du Chili, 1901. Un territoire immense, fertile, que l'aristocratie blanche cherche à « civiliser ». Trois cavaliers sont engagés par un riche propriétaire terrien pour déposséder les populations autochtones de leurs terres et ouvrir une route vers l'Atlantique. Sous les ordres du lieutenant britannique et d'un mercenaire américain, le jeune métis chilien, Segundo, découvre le prix de la construction d'une jeune nation.

*Le premier film de Felipe Galvez frappe par son ambition et son ton épique. Le Figaro*



## La ferme des Bertrand

de Gilles Perret

France | 2024 | 1h29

*Cinquante ans de la vie d'une exploitation agricole de Haute-Savoie racontée par son voisin, le réalisateur Gilles Perret (La Sociale). Un documentaire passionnant et émouvant pour une histoire à la fois intime, sociale et économique du monde paysan. Télérama*

### RENCONTRE

**Jeudi 15 février à 20h30** en présence du réalisateur Gilles Perret



## Si seulement je pouvais hiberner

de Zoljargal Purevdash

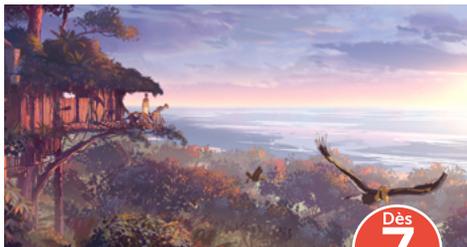
Mongolie/France/Suisse | 2024 | 1h38 | VO

Avec Battsooj Uurtsaikh, Nominjiguur Tsend, Tuguldur Batsaikhan

Un certain regard, Cannes 2023

Ulzii vit en famille dans un quartier défavorisé d'Oulan-Bator. Fort à l'école, il est déterminé à gagner un concours de science pour obtenir une bourse d'étude. Mais sa mère trouve un travail à la campagne : charge à lui de s'occuper de son frère et sa sœur, en plein cœur de l'hiver. Déchiré entre la nécessité de s'occuper de sa fratrie et sa volonté d'étudier, Ulzii n'a pas le choix : il doit accepter de se mettre en danger pour subvenir aux besoins de sa famille.

*Il fait froid sous la yourte mais Ulzii est un personnage plein de ressources ! On remercie la réalisatrice pour ce beau personnage de grand-frère et cette chronique touchante et lumineuse qui nous donne quelques échos de la société mongole.*



Dès  
7  
ans

## Le royaume de Kensuké

de Neil Boyle et Kirk Hendry

G-B/Luxembourg/France | 2024 | 1h24

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger.

*Une aventure initiatique passionnante adaptée d'un roman jeunesse à succès qui apprendra au jeune Kensuké et aux spectateurs l'importance de respecter la nature et de communier avec elle.*



Dès  
3  
ans

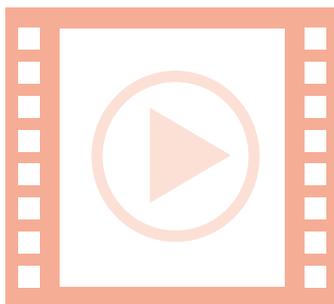
## Les toutes petites créatures

de Lucy Izzard

Grande-Bretagne | 2024 | 38 mn

Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes. À travers le jeu, ces petites créatures en pâte à modeler découvrent avec amusement le monde qui les entoure.

*Un programme doux, inventif et amusant tout droit sorti du créatif studio Aardman (Shaun le mouton, Timmy).*





## Vivants

de Alix Delaporte

France/Belgique | 2024 | 1h23

Avec Alice Isaaz, Roschdy Zem, Pascale Arbillot, Jean-Charles Clichet, Pierre Lottin

### Mostra 2023

Gabrielle, 30 ans, intègre une prestigieuse émission de reportages portée par une équipe de reporters aguerris. Confrontés au quotidien d'un métier qui change, ils restent cependant habités par la solidarité, le sens de l'humour, la passion pour la recherche de la vérité et la foi en l'avenir.

*Vivants* parle de cette famille qu'on se constitue dans le travail. En m'inspirant des tous débuts de ma vie professionnelle à l'agence Capa, avec de la distance mais un attachement intact, je raconte l'histoire d'une « troupe » de reporters qui tentent de résister aux bouleversements de leur métier. **Alix Delaporte**



## A Man

de Kei Ishikawa

Japon | 2024 | 2h01 | VO

Avec Satoshi Tsumabuki, Sakura Andô, Masataka Kubota

### Mostra 2022

Rie découvre que son mari disparu n'est pas celui qu'il prétendait être. Elle engage un avocat pour connaître la véritable identité de celui qu'elle aimait.



## Vivants

est précédé du court métrage

### La neige incertaine

de Marion Boisrond, Marie-Liesse Coumau et Ada Hernaez

France | 2021 | 6 mn 56 s



## Winter Break

de Alexander Payne

États-Unis | 2023 | 2h13 | VO

Avec Paul Giamatti, Dominic Sessa, Da'vine Joy Randolph

### Golden Globes 2024 du meilleur acteur et de la meilleure actrice dans un second rôle

Hiver 1970, le professeur Hunham se voit confier la tâche de veiller sur les quelques lycéens ne rentrant pas chez eux pour les fêtes. Bientôt, il se retrouve en tête à tête avec le jeune Angus, aussi doué qu'insubordonné. La cuisinière de l'établissement est elle aussi présente. Elle vient compléter ce trio improbable.

*Une œuvre délicate, subtile, intelligente, drôle, et bien consolante.* **Le Monde**



## Les Trois Mousquetaires : Milady

de Martin Bourboulon

France | 2023 | 1h55

Avec François Civil, Romain Duris, Vincent Cassel, Pio Marmai, Eva Green, Louis Garrel

Du Louvre au Palais de Buckingham, des bas-fonds de Paris au siège de La Rochelle... dans un Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées et lier leur destin à celui de la France.



## Ivan Tsarévitch et la princesse changeante

de Michel Ocelot

France | 2016 | 57 mn

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un cinéma qui semble abandonné mais plein de merveilles. Ensemble, les trois amis inventent, dessinent, se déguisent et s'imaginent les héros de contes merveilleux. Des profondeurs de la terre, aux confins de l'Orient, ils rivalisent d'imagination pour incarner princesses et aventuriers.

*Une magnifique suite à **Princes et Princesses** et **Les contes de la nuit**. Des années plus tard, la magie opère toujours !*



## Le dernier jaguar

de Gilles de Maistre

France | 2024 | 1h40

Avec Emily Bett Rickards, Lumi Pollack, Wayne Charles Baker

Autumn grandit dans la forêt amazonienne aux côtes de Hope, un adorable bébé jaguar qu'elle a recueilli. Mais un drame la contraint à retourner vivre à New York. Huit années passent, et l'adolescente, n'a jamais oublié son amie jaguar. Quand elle apprend que Hope est en danger de mort, Autumn décide de retourner dans la jungle pour la sauver !

*Un film qui traite de thématiques importantes : la traite des animaux, la disparition des espèces et la vie des locaux qui doivent s'adapter.*



## Bigamie

de Ida Lupino

États-Unis | 1953 | 1h23 | noir et blanc | VO

Avec Joan Fontaine, Ida Lupino, Edmond O' Brien

Un couple sans enfant demande à adopter. Mais l'enquête préalable met à jour la vie secrète du mari...

*À partir d'une situation à scandale, un drame tout en subtilité et en complexité humaine.*

Dès  
8  
ans

Dès  
7  
ans

Du 21 au 27 février

**Vendredi 23 février à 10h :**

séance suivie d'un atelier théâtre d'ombres limité à 20 enfants (gratuit sur réservation (cinematrianon@sceaux.fr ou 01 71 22 44 01).



## Le Molière imaginaire

de Olivier Py

France | 2024 | 1h35

Avec Laurent Lafitte, Stacy Martin, Bertrand de Roffignac, Jeanne Balibar

Paris, 17 février 1673. Comme tous les soirs, Molière monte sur la scène du théâtre du Palais-Royal pour jouer **Le malade imaginaire**. Ce sera sa dernière représentation.

*Le dramaturge et metteur en scène Olivier Py voulait restituer la « cavalcade vers la mort » de Molière, un « Molière imaginaire certes mais imaginable aussi », lors de cette ultime représentation. Tourné en plan-séquence au sein d'un théâtre recréé en décor, un film audacieux et débordant.*



## Past Lives – Nos vies d'avant

de Celine Song

États-Unis | 2023 | 1h46 | VO

Avec Greta Lee, Yoo Teo, John Magaro

**Deauville, Berlinale 2023**

À 12 ans, Nora et Hae Sung sont amis d'enfance, amoureux platoniques. Les circonstances les séparent. À 20 ans, le hasard les reconnecte, pour un temps. À 30 ans, ils se retrouvent, adultes, confrontés à ce qu'ils auraient pu être, et à ce qu'ils pourraient devenir.

*Ni comédie du remariage, ni drame adulte, Past Lives cultive son mode mineur avec un courageux refus du drame et des attendus, plein d'un regret terrible : celui de n'avoir qu'une vie. Télérama*



## Green Border

de Agnieszka Holland

Pologne/Rép. Tchèque/Fr./Bel. | 2024 | 2h27 | VO

Avec Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Tomasz Włosok, Behi Djanati Atai

**Prix spécial du jury, Mostra 2023**

Ayant fui la guerre, une famille syrienne entreprend un éprouvant périple pour rejoindre la Suède. A la frontière entre le Bélarus et la Pologne, synonyme d'entrée dans l'Europe, ils se retrouvent embourbés avec des dizaines d'autres familles, dans une zone marécageuse, à la merci de militaires aux méthodes violentes. Ils réalisent peu à peu qu'ils sont les otages malgré eux d'une situation qui les dépasse, où chacun - garde-frontières, activistes humanitaires, population locale - tente de jouer sa partition...

*Green Border nous convoque à cet endroit stratégique, en lisière de l'Union européenne. Faisant circuler les points de vue entre cette famille, les garde-frontières mais aussi les activistes engagés sur le terrain, Agnieszka Holland signe un grand film d'histoire, ample et poignant, et nous interpelle.*

# Santo-Estello

## Duel au soleil... de Camargue

On ignore souvent que les premiers westerns français ont été tournés en Camargue. Derrière ces premiers films d'aventures mis en scène entre les deux bras du Rhône, on retrouve en effet le pionnier français du genre : Jean (dit Joë) Hamman. Ayant côtoyé le célèbre Buffalo Bill (William Cody) lors des tournées européennes du Wild West Show, ce passionné d'Amérindiens sera le lien entre la Camargue et le cinéma, notamment par ses rencontres avec le félibre poète-manadier Folco de Baroncelli, disciple et ami de Frédéric Mistral, son frère cinéaste Jacques de Baroncelli et le réalisateur Jean Durand. Entre 1906 et 1914, les vastes étendues arides du delta, les taureaux sauvages et les gardians serviront de décor et d'acteurs pour ces films muets d'anthologie.



Une conférence ponctuée par la projection de cinq films de Jean Durand tournés entre 1911-1913. Durée totale : 2h

Vendredi 1<sup>er</sup> mars à 18h30

**CINÉ-CONFÉRENCE** autour des origines camarguaises du western par la majorale Annelise Chevalier, dans le cadre de la Santo Estello 2024

Du 28 février au 5 mars



Dès  
**6**  
ans

## Le grand magasin

de Yoshimi Itazu  
Japon | 2023 | 1h10

Akino est l'apprentie concierge d'un grand magasin vraiment spécial : les clients y sont tous des animaux. Qu'ils soient petits ou grands, à poils ou à plumes, Akino travaille dur pour satisfaire toutes leurs demandes... même les plus surprenantes !

*Des graphismes tout ronds et des personnages plus loufoques et attachants les uns que les autres : bienvenue dans le grand magasin !*



## Le grand magasin

est précédé du court métrage

### Tournesol

de Natalia Chernysheva  
Russie | 2023 | 4 mn

## PROCHAINEMENT

MADAME DE SÉVIGNÉ | DUNE 2 | LA SALLE DES PROFS | BOLERO | LES FILLES |  
LES AMOUREUX | LA VIE DE MA MÈRE | MON NOM EST PERSONNE |  
SCANDALEUSEMENT VÔTRE

DU 7 AU 13 FÉVRIER	Mer. 7	Jeu. 8	Ven. 9	Sam. 10	Dim. 11	Lun. 12	Mar. 13
<b>May December</b>   1h57	18h	21h	18h30	21h	16h	18h	16h 21h
<b>Pauvres créatures</b>   2h20   Avert.	20h30		21h	18h15	20h30	20h30	18h15
<b>Voyage au pôle Sud</b>   1h22	16h	19h		16h15	18h30	14h	
<b>Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci</b>   1h37	14h			14h15	14h	16h	14h

DU 14 AU 20 FÉVRIER	Mer. 14	Jeu. 15	Ven. 16	Sam. 17	Dim. 18	Lun. 19	Mar. 20
<b>Daaaaaali !</b>   1h17	21h	18h30	17h	21h	16h15 20h30	19h	17h 21h
<b>La ferme des Bertrand</b>   1h29		20h30 RENCONTRE		19h		17h	19h
<b>Si seulement je pouvais hiberner !</b>   1h36	16h30		19h	17h		21h	
<b>Les colons</b>   1h37   Avert.	18h45		21h		18h15		
<b>Le royaume de Kensuké</b>   1h24	14h30		15h	15h	14h15	14h	15h
<b>Les toutes petites créatures</b>   38 mn			10h30			16h	10h30

DU 21 AU 27 FÉVRIER	Mer. 21	Jeu. 22	Ven. 23	Sam. 24	Dim. 25	Lun. 26	Mar. 27
<b>Vivants</b>   1h23	21h	21h	19h	16h30 21h	16h15	14h30 19h	21h
<b>A Man</b>   2h01	18h30		21h		18h15	16h30 21h	
<b>Winter Break</b>   2h13		18h15			20h45		
<b>Les Trois Mousquetaires : Milady</b>   1h55			16h30	18h30			
<b>Bigamie</b>   1h23							19h
<b>Le dernier jaguar</b>   1h40	14h45		14h15	14h15	14h		
<b>Ivan Tsarevitch et la princesse changeante</b>   57 mn	17h		10h ATELIER				

DU 28 FÉVRIER AU 5 MARS	Mer. 28	Jeu. 29	Ven. 1 <sup>er</sup>	Sam. 2	Dim. 3	Lun. 4	Mar. 5
<b>Le Molière imaginaire</b>   1h35	16h 21h	18h30		21h	19h	14h 19h	21h
<b>Green Border</b>   2h27	18h	20h30		18h	16h	16h 21h	18h
<b>Past Lives, nos vies d'avant</b>   1h46			21h	15h45	21h		
<b>Duel au soleil... de Camargue</b>   2h			18h30 RENCONTRE				
<b>Le grand magasin</b>   1h10	14h15			14h	14h15		