

# Le trianon



## PROGRAMME

Du 27 août au 30 septembre 2025

VILLE DE  
**SCEAUX**  
À LA CROISÉE DES TALENTS

# INFOS PRATIQUES



Cinéma mono-écran municipal de 263 fauteuils, le cinéma Le Trianon est classé Art et Essai, labellisé Patrimoine et répertoire, Jeune public. Il participe aux trois dispositifs d'éducation à l'image (École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma).

## Achat de vos places en ligne

sur TicketingCine.fr ou Allocine.fr



Les horaires indiquent le début du film. La salle est ouverte 30 minutes avant l'heure indiquée.

Les préventes sont possibles sur place.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite et équipée d'une boucle sonore pour les malentendants. Certains films sont accessibles aux personnes malvoyantes.

Se renseigner à l'accueil.

## TARIFS

**7€** : plein tarif

**6€** : tarif réduit

**5€** : tarif abonné (carte de 6 places pour 30€), – 26 ans et étudiants

**4€** : – 16 ans, personne détentricice d'une carte d'invalidité et son accompagnateur

### Sont éligibles au tarif réduit sur présentation d'un justificatif :

- retraités
- demandeurs d'emploi
- bénéficiaires du RSA
- familles nombreuses

### Contremarques acceptées :

Cinéchéque | Chèque cinéma universel (CCU)

Le cinéma Le Trianon est adhérent à l'AFCAE, au GNCR, à l'ACRIF, à l'ADRC, à l'Agence du court métrage et à son dispositif L'Extra-court.

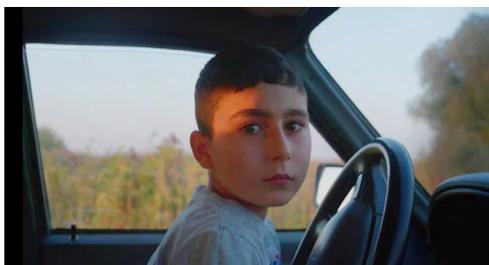
Programme sur répondeur au 01 46 61 20 52 ou à consulter sur [sceaux.fr](http://sceaux.fr)

Administration : 01 78 76 44 58 - Réservations scolaires : 01 71 22 44 01

**Cinéma Le Trianon**  
3 bis rue Marguerite-Renaudin  
92330 Sceaux

[cinematrianon@sceaux.fr](mailto:cinematrianon@sceaux.fr)  
[blogtrianonsceaux.blogspot.fr](http://blogtrianonsceaux.blogspot.fr)  
[cinemaTrianonSceaux](http://cinemaTrianonSceaux)

# LES RENDEZ-VOUS DU MOIS



## Mardi 9 septembre à 20h30

Dans le cadre de la Journée de l'Arménie à Sceaux, avant-première du documentaire **Un garçon, une terre, la guerre** de Sareen Hairabedian suivie d'une rencontre avec la productrice Julie Paratian (sous réserve).



## Vendredi 12 septembre à 20h30

Soirée de rentrée : présentation de saison suivie de l'avant-première du film de Jafar Panahi, **Un simple accident**, Palme d'or 2025. Séance suivie d'un pot à partager avec l'équipe et les Amis du Trianon.

## Du 19 au 29 septembre

Place à de superbes restaurations à l'occasion du festival **Play it Again !**, en partenariat avec l'ADRC, pour savourer dans le plus bel écrin qui soit **Le peuple migrateur**, **Trois hommes et un couffin**, les films de Claude Chabrol et **La Reine Margot** de Patrice Chéreau.

Rendez-vous le **mardi 23 septembre à 14h30\* et à 20h30** autour du film de Claude Chabrol, **Le Boucher**, qui ouvre notre cycle 2025-2026 de **l'Atelier cinéma** « Noir c'est noir ».

\* La séance de 14h30 sera proposée en ciné-inclusif avec présentation traduite par un interprète LSF. Séance en entrée libre, avec le soutien de l'ADRC et de la Matmut pour les arts.

## RETOUR DE CANNES 2025



## Du 12 au 28 septembre

Le Trianon participe à **Retour de Cannes** en partenariat avec le Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR). Ce sont 5 films à découvrir, dont 3 en avant-première : **Le Rire et le couteau**, **Put Your Soul on Your Hand and Walk**, **L'amour qu'il nous reste**, **Nino** et **L'Agent secret**.

## Vendredi 19 septembre à 20h30 :

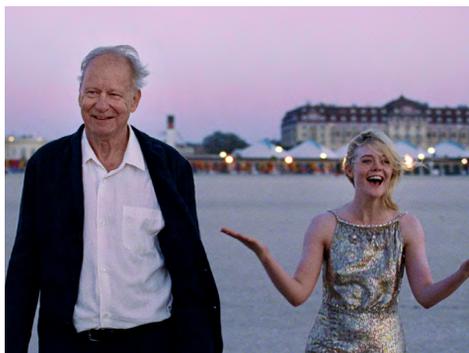
Avant-première suivie d'une rencontre avec la cinéaste Sophie Bachelier autour du documentaire de Sepideh Farsi.



## Jeudi 25 septembre à 20h30 :

La productrice Sandra de Fonseca accompagnera le 1<sup>er</sup> film de Pauline Loquès, **Nino**.





## Valeur sentimentale

de Joachim Trier

Norvège/France/Dan./All. | 2025 | 2h15 | VO  
Avec Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleaas, Stellan Skarsgård, Elle Fanning

### Grand Prix, Cannes 2025

Agnès et Nora voient leur père débarquer après des longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

*Le réalisateur d'Oslo, 31 août et de Julie en 12 chapitres explore les relations père-filles et le rapport à la création avec une finesse et une élégance remarquables. Ses comédiens, tous au diapason, sont vibrants.*



## Valeur sentimentale

est précédé du court métrage

### Life in Miniature

de Ellen Evans

Grande-Bretagne | 2018 | 4 mn



## L'Épreuve du feu

de Aurélien Peyre

France | 2025 | 1h45

Avec Félix Lefebvre, Anja Verderosa, Suzanne Jouannet, Victor Bonnel

### Prix du public, Biarritz Film Festival

Hugo a 19 ans et passe comme chaque été ses vacances dans une petite maison familiale. Sauf que cette année Hugo s'est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie, Queen, une esthéticienne dont la verve et les longs ongles strassés détonnent avec la sobriété et la timidité du jeune homme et ses fréquentations. Rapidement, le couple devient l'objet de tous les regards.

*Solaire et émouvant, ce premier long métrage explore de manière sensible une histoire amoureuse mais aussi le rapport au groupe et les amitiés toutes relatives parfois. Une belle découverte qui sonne vrai !*

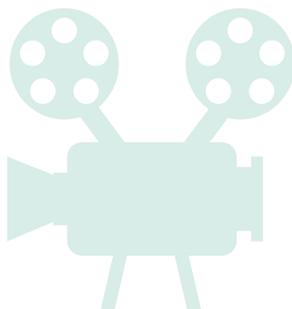


## Les Bad Guys 2

de Pierre Perifel et Juan Pablo Sans

États-Unis | 2025 | 1h44

Les criminels animaliers s'efforcent de se faire à leur nouvelle vie de gentils. Bientôt, ils sont tirés de leur retraite et forcés de faire «un dernier travail» par une équipe entièrement féminine.





## Slow

de Marija Kavtaradze

Lit./Esp./Suède | 2023 | 1h48 | VO

Avec Greta Grinevičiūtė, Kęstutis Cicėnas, Pijus Ganasauskas

**Prix de la meilleure réalisation, Festival de Sundance ; Lauréat de la Flèche de Cristal, Festival de cinéma européen des Arcs**

Elena, une danseuse, fait la rencontre de Dovydas, un interprète en langue des signes. Leur connexion est immédiate. Alors que leur lien s'approfondit, Dovydas confie à Elena, qu'il ne ressent aucun désir pour elle, ni pour personne : il est asexuel. Ensemble, ils tentent de bâtir une nouvelle forme d'intimité.

*On est séduit par le grain et le côté charnel de cette comédie romantique qui lève la voile sur un sujet rarement (jamais ?) traité.*



## En boucle

de Junta Yamaguchi

Japon | 2023 | 1h26 | VO

Avec Riko Fujitani, Yuki Torigoe, Munemori Nagano

Une nouvelle journée commence à l'auberge Fujiya, nichée au cœur des montagnes japonaises. Une journée ordinaire... ou presque : car les uns après les autres, les employés et les clients se rendent compte que les mêmes 2 minutes sont en train de se répéter à l'infini... Certains veulent en sortir, d'autres préfèrent y rester, mais tous cherchent à comprendre ce qui leur arrive !

Du 3 au 9 septembre



## Fils de

de Carlos Abascal Peiró

France | 2025 | 1h45

Avec Jean Chevalier, Sawsan Abès, François Cluzet, Karin Viard, Alex Lutz

**Meilleur film, meilleure actrice, meilleure musique, festival Cinéma & musique de La Baule 2025**

**Sortie nationale**

Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père, Lionel Perrin, d'accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique... et son fils. Nino se retrouve embarqué dans une course éfrénée où tous les coups sont permis.



Dès  
6  
ans

## Buffalo Kids

de Juan Jesús García Galocha et Pedro Solís García

Espagne | 2025 | 1h23

Au début du XX<sup>ème</sup> siècle, deux orphelins irlandais, Mary et Tom, traversent les États-Unis à la recherche de leur oncle. Sur leur route, ils croiseront autant de méchants que de héros.

*Nos deux héros, courageux et jamais à court d'idée, vous embarqueront dans une aventure pleine de rebondissements à travers l'Amérique, au cours de laquelle ils rencontreront des amis dont la différence fait la force.*



## À feu doux

de Sarah Friedland

États-Unis | 2024 | 1h30 | VO

Avec Kathleen Chalfant, Carolyn Michelle, Andy McQueen, H. Jon Benjamin

**Prix Orizzonti de la meilleure réalisatrice et de la meilleure actrice, Mostra de Venise 2024**

Élégante octogénaire, Ruth Goldman reçoit un homme à déjeuner. Alors qu'elle pense poursuivre le rendez-vous galant vers une destination surprise, elle est menée à une résidence médicalisée. Portée par un appétit de vivre insatiable et malgré sa mémoire capricieuse, Ruth s'y réapproprie son âge et ses désirs.



## Fantôme utile

de Ratchapoom Boonbunchchoke

Thaïlande/Fr/Singapour/Ali. | 2025 | 2h10 | VO

Avec Davika Hoorne, Witsarut Himmarat, Apasiri Chantrasmi

**Grand Prix AMI Paris, Semaine de la critique 2025  
Tout public avec avertissement**

Après la mort tragique de Nat, victime de pollution à la poussière, March sombre dans le deuil. Mais son quotidien bascule lorsqu'il découvre que l'esprit de sa femme s'est réincarné... dans un aspirateur.

*Teinté d'un humour absurde, un premier long métrage original et foisonnant qui sonde la mémoire de son pays.*



## À feu doux

est précédé du court métrage

## Brin de caouette

de Flore Péan, Bradley Lejeune et Jeanne Dalmas

France | 2021 | 7 mn 22 s



## JOURNÉE DE L'ARMÉNIE



## Un garçon, une terre, la guerre

de Sareen Hairabedian

E.U./Fr./Ir./Jord. | 2024 | 1h24 | VO

**Prix Lightdox, FIPADOC de Biarritz 2024**

Pour Vrej, 11 ans, la vie dans son pays natal, l'Artsakh (nom arménien du Haut-Karabakh), ressemble à un paradis où il se rêve dentiste au service du village. Mais alors que la guerre reprend, pourra-t-il porter les espoirs d'une nation sur ses jeunes épaules ?

*Une exploration puissante, urgente et intime des traumatismes intergénérationnels.*

Cinéma

## AVANT-PREMIÈRE

**Mardi 9 septembre à 20h30** suivie d'une rencontre avec la productrice Julie Paratian (sous réserve) et d'un pot  
En partenariat avec les associations les associations RELQ > Code your future et Haymed.



## Un simple accident

de Jafar Panahi

Iran | 2025 | 1h42 | VO

Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi, Hadis Pakbaten, Majid Panahi

**Palme d'Or, Cannes 2025**

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

### SOIRÉE DE RENTRÉE

**Vendredi 12 septembre à 20h30**

présentation de saison suivie de l'avant-première du film. Séance suivie d'un pot à partager avec l'équipe et les Amis du Trianon. Les adhérents de l'association à jour de leur cotisation sont invités.



## Miroirs N°3

de Christian Petzold

Allemagne | 2025 | 1h26 | VO

Avec Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt, Enno Trebs, Philip Froissant

**Quinzaine des cinéastes, Cannes 2025**

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection.



Interdit  
**-12**  
ans

## Alpha

de Julia Ducournau

France/Belgique | 2025 | 2h08

Avec Mélissa Boros, Tahar Rahim, Golshifteh Farahani, Emma Mackey, Finnegan Oldfield

**Sélection officielle, Cannes 2025**

Alpha, 13 ans, est une adolescente agitée qui vit seule avec sa mère. Leur monde s'écroule quand, un jour, elle rentre de l'école avec un tatouage sur le bras.

*Après le coup d'éclat de **Grave** et la **Palme d'or** pour **Titane**, Julia Ducournau poursuit dans le registre d'un cinéma aux accents fantastiques et se démarque par la puissance visuelle de son style.*



## La Guerre des Rose

de Jay Roach

G-B/États-Unis | 2025 | 2h01 | VO/VF

Avec Olivia Colman, Benedict Cumberbatch, Andy Samberg

Ivy et Theo forment un couple parfait à qui tout réussit : des carrières couronnées de succès, un mariage épanoui, des enfants formidables... Mais sous les apparences de cette vie idéale, une tempête se prépare... Alors que la carrière de Theo s'écroule et que celle d'Ivy décolle, leurs ressentiments et leur rivalité jusque-là étouffés vont bientôt exploser.



## Le Rire et le couteau

de Pedro Pinho

Port./Fr./Roumanie/Brésil | 2025 | 3h31 | VO

Avec Sérgio Coragem, Cleo Diára, Jonathan Guilherme

**Prix d'interprétation féminine  
Un Certain regard, Cannes 2025**

**Tout public avec avertissement**

Sergio voyage dans une métropole d'Afrique de l'Ouest pour travailler comme ingénieur environnemental sur la construction d'une route entre le désert et la forêt. Il se lie à deux habitants de la ville, Diara et Gui. Il apprend bientôt que le précédent ingénieur affecté à la mission a mystérieusement disparu.

*Les tribulations, en Guinée-Bissau, d'un jeune ingénieur portugais bien intentionné, le temps d'une mission environnementale. D'une durée hors norme, un film d'une ampleur rare, érotique et troublant. Télérama*



## Shaun le mouton : La Ferme en folie

Programme de courts métrages

Grande-Bretagne | 2025 | 50 mn

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata !

*Nos amis de la ferme sont de retour, toujours aussi motivés et ingénieux quand il s'agit de mettre la pagaille !*



## Sirāt

de Oliver Laxe

Espagne/France | 2025 | 1h55 | VO

Avec Sergi López, Bruno Núñez, Jade Oukid, Tonin Janvier, Richard Bellamy, Stefania Gadda

**Prix du jury, Mention spéciale des cinémas art et essai, Prix Cannes Soundtrack, Cannes 2025**

**Tout public avec avertissement**

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers lancé à la recherche d'une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

*Sirāt est une proposition de cinéma sidérante dont la portée nous habite longtemps.*



## Mary Anning

de Marcel Barelli

Belgique/Suisse | 2025 | 1h12

**Sortie nationale**

Dans l'Angleterre du XIX<sup>e</sup> siècle, l'histoire vraie et fascinante de l'intrépide Mary Anning une paléontologue autodidacte qui a bouleversé la recherche avec ses incroyables découvertes.



## Connemara

de Alex Lutz

France | 2025 | 1h52

Avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin, Clémentine Célaré

### Prix CST de la Jeune Technicienne, Cannes 2025

Issue d'un milieu modeste, Hélène a fait du chemin et réussi socialement. En proie à un burn-out au seuil de la quarantaine, elle quitte Paris et revient s'installer en famille là où elle a grandi. Un soir, sur le parking d'un restaurant, elle aperçoit un visage connu, le bel Hockeueur des années lycées...

Adapté du roman de Nicolas Mathieu.



## Put Your Soul on Your Hand and Walk

de Sepideh Farsi

France/Palestine/Iran | 2025 | 1h50 | VO

### ACID Cannes 2025

*Put Your Soul [...] est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle est devenue mes yeux à Gaza, où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens.* **Sepideh Farsi**

### AVANT-PREMIÈRE

**Vendredi 19 septembre à 20h30**, présentée et suivie d'une rencontre avec la cinéaste Sophie Bachelier, et en partenariat avec la section locale d'Amnesty International et le CCFD-Terre Solidaire. Avec le soutien de l'ADRC, Agence nationale pour le développement du cinéma en régions.



## L'amour qu'il nous reste

de Hlynur Pálmason

Islande/Suède/Fr/Dan. | 2025 | 1h49 | VO

Avec Saga Garðarsdóttir, Sverrir Guðnason, Grímur Hlynsson

### Cannes Première, Cannes 2025

La trajectoire intime d'une famille dont les parents se séparent. Un regard sensible sur la beauté discrète du quotidien et le flot des souvenirs tantôt tendres, tantôt mélancoliques qui s'égrènent au rythme des saisons.

Par le réalisateur de **Godland**.

### AVANT-PREMIÈRE

**Dimanche 21 septembre à 18h45**



## Le Boucher

de Claude Chabrol

France | 1970 | 1h30

Avec Stéphane Audran, Jean Yanne, Roger Rudel

Dans le Périgord, l'institutrice Hélène sympathise lors d'un mariage avec Paul, boucher du village surnommé « Popaul ». Tandis que leurs deux solitudes se rencontrent, des meurtres secouent la tranquillité de la région.

*Double interprétation tout en nuances pour un récit saisissant, entre chronique intimiste et thriller. « Le chef d'œuvre d'un cinéaste passé maître de son art. » Henri Chapier*

### ATELIER CINÉMA

**Mardi 23 septembre à 14h30\* et 20h30**

\* La séance de 14h30 sera proposée en ciné-inclusif avec sous-titres et présentation traduite par un interprète LSF. Séance en entrée libre avec le soutien de l'ADRC et de la Matmut pour les arts.



RETOUR  
DE CANNES  
2025

## Nino

de Pauline Loquès

France | 2025 | 1h37

Avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels, Jeanne Balibar

**Prix fondation Louis Roederer de la révélation pour Théodore Pellerin, Semaine de la critique 2025**

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

*Un film d'une profondeur et d'une tendresse saisissantes. Impressionnant ! Le Monde*

### RENCONTRE

**Jeudi 25 septembre à 20h30** avec la productrice Sandra de Fonseca



## La Femme infidèle

de Claude Chabrol

France | 1969 | 1h38

Avec Stéphane Audran, Michel Bouquet, Michel Duchaussoy

Charles vit dans la tranquillité d'une demeure campagnarde avec sa femme Hélène et son fils Michel. C'est presque le bonheur parfait. Pourtant, un jour Charles se trouve devant cette évidence quasi terrifiante ; sa femme le trompe. Il engage un détective qui donne à Charles l'identité et l'adresse de l'amant...



19 29  
SEPTEMBRE  
2025  
DIPLOME  
D'OR  
GAINI

## Trois hommes et un couffin

de Coline Serreau

France | 1985 | 1h48

Avec Roland Giraud, Michel Boujenah, André Dussolier, Dominique Lavánant

**Meilleur film, Meilleur scénario original et Meilleur acteur dans un second rôle, Césars 1985**

Colocataires, Pierre, Jacques et Michel partagent un même goût pour le luxe et les femmes. En l'absence de Jacques, Pierre et Michel doivent réceptionner un colis à son attention. Panique à bord quand ils découvrent un bébé déposé dans un couffin au seuil de leur porte...

*Succès populaire des années 1980, une comédie délicieuse avec de fringants acteurs ici célibataires endurcis qui se frottent aux joies de la vie avec un tout-petit. À revoir en copie restaurée et pour l'occasion avec des sous-titres sourds et malentendants.*



19 29  
SEPTEMBRE  
2025  
DIPLOME  
D'OR  
GAINI

Dès  
7  
ans

## Le Peuple migrateur

de Jacques Perrin

France | 2001 | 1h38

Le producteur et réalisateur Jacques Perrin a parcouru la planète entière pour suivre le vol d'une trentaine d'espèces d'oiseaux migrateurs : grues, oies, cygnes, cigognes, canards... et découvrir leurs escales saisonnières. Avec ce conte réel, il a également voulu montrer la précarité de leur vie et leur inaltérable beauté.



## La Reine Margot

de Patrice Chéreau

France | 1994 | 2h41

Avec Isabelle Adjani, Daniel Auteuil, Vincent Perez, Jean-Hugues Anglade, Virna Lisi

**Prix du Jury et Prix d'interprétation féminine, Festival de Cannes 1994**  
**5 récompenses, Césars 1995**

Août 1572 : Marguerite de Valois, sœur du Roi Charles IX est belle, jeune et catholique. Sa mère, la sacrifie à la raison d'état et la marie de force au protestant Henri de Navarre. Mais le massacre de la Saint-Barthélemy se prépare.

*Le film de Chéreau est beau, porté par un souffle romantique prodigieux, par la virtuosité étourdissante de la mise en scène, par une trajectoire shakespearienne qui nous emporte autour d'un tourbillon narratif toujours fascinant. **La Croix***

## ET TOUJOURS

**Sirāt** de Oliver Laxe

Tout public avec avertissement

## L'Agent secret

de Kleber Mendonça Filho

Brésil/Fr./Pays-Bas/Allemagne | 2025 | 2h40

Avec Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido

**Prix de la mise en scène et prix d'interprétation masculine, Cannes 2025**

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

*Le cinéaste Kleber Mendonça Filho signe son œuvre la plus échevelée, entre politique, polar, film gore et réminiscences du réel. **Le Monde***

AVANT-PREMIÈRE

Samedi 27 septembre à 20h30

# PROCHAINEMENT

UN SIMPLE ACCIDENT | IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND |  
QUE LA BÊTE MEURE | REMBRANDT | LA FEMME QUI EN SAVAIT  
TROP | OUI | RÈGLEMENT DE COMPTES | NOUVELLE VAGUE |  
À BOUT DE SOUFFLE | LA BATAILLE APRÈS L'AUTRE | MÉTÉORS |  
LA PETITE DERNIÈRE | LES VIEUX | LE SECRET DES MÉSANGES | ARCO

Du 24 au 30 septembre

DU 27 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE	Mer. 27	Jeu. 28	Ven. 29	Sam. 30	Dim. 31	Lun. 1 <sup>er</sup>	Mar. 2
Valeur sentimentale   2h15	21h	18h15	18h15	21h	18h30	16h15 21h	21h
L'Épreuve du feu   1h45	16h45		21h	18h45	16h15	14h	
En boucle   1h26	19h		16h15	16h30		19h	
Slow   1h48		21h			21h		18h45
Les Bad Guys 2   1h44	 14h30		14h	14h15	14h		
DU 3 AU 9 SEPTEMBRE	Mer. 3	Jeu. 4	Ven. 5	Sam. 6	Dim. 7	Lun. 8	Mar. 9
Fils de   1h45	16h30 21h	18h45	18h45	21h	16h	14h 21h	18h15
À feu doux   1h30	18h45	21h		16h15	18h15	16h15	
Fantôme utile   2h10 <b>Avert.</b>			21h	18h15	20h30	18h15	
Un garçon, une terre, la guerre   1h24							20h30 RENCONTRE
Buffalo Kids   1h23	 14h30			14h15	14h15		
DU 10 AU 16 SEPTEMBRE	Mer. 10	Jeu. 11	Ven. 12	Sam. 13	Dim. 14	Lun. 15	Mar. 16
La Guerre des Rose   2h01	16h30 <b>VF</b>		18h30	21h	16h30	14h30 <b>VF</b>	
Miroirs N°3   1h26	19h	21h		16h15		21h	19h
Alpha   2h08	 21h	18h15		18h15			21h
Le Rire et le couteau   3h31 <b>Avert.</b>					19h	17h	
Un simple accident   1h42				20h30 SOIRÉE DE RENTRÉE			
Shaun le mouton : La Ferme en folie   50 mn	 15h			15h	15h		
DU 17 AU 23 SEPTEMBRE	Mer. 17	Jeu. 18	Ven. 19	Sam. 20	Dim. 21	Lun. 22	Mar. 23
Sirât   1h55 <b>Avert.</b>	16h15 21h	18h30		16h15 21h	21h	16h30 21h	18h
Connemara   1h52	18h45	21h	18h	18h30	16h15	14h 18h45	
L'Amour qu'il nous reste   1h49					18h45 AVANT-PREMIÈRE		
Put Your Soul on Your Hand and Walk   1h50			20h30 RENCONTRE				
Le Boucher   1h30							14h30/20h30 ATELIER CINÉMA
Mary Anning   1h12	 14h15			14h30	14h30		
DU 24 AU 30 SEPTEMBRE	Mer. 24	Jeu. 25	Ven. 26	Sam. 27	Dim. 28	Lun. 29	Mar. 30
Nino   1h37	16h15 21h	20h30 RENCONTRE	18h45	14h 18h15	20h30	16h15 21h	
Sirât   1h55 <b>Avert.</b>	18h30	18h	21h	16h		18h30	21h
La Reine Margot   2h41					17h15		
Trois hommes et un couffin   1h48						14h	
L'Agent secret   2h40				20h30 AVANT-PREMIÈRE			
La Femme infidèle   1h38							18h45
Le Peuple migrateur   1h38	 14h15				15h		