

Le trianon



PROGRAMME

Du 10 mai au 6 juin 2023

VILLE DE
SCEAUX
À LA CROISÉE DES TALENTS

INFOS PRATIQUES



Cinéma mono-écran municipal de 263 fauteuils, le cinéma Le Trianon est classé Art et Essai, labellisé Patrimoine et répertoire, Jeune public. Il participe aux trois dispositifs d'éducation à l'image (École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma).

Achat de vos places en ligne

sur TicketingCine.fr ou Allocine.fr



Les horaires indiquent le début du film. La salle est ouverte 30 minutes avant l'heure indiquée.

Les préventes sont possibles sur place.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite et équipée d'une boucle sonore pour les malentendants. Certains films sont accessibles aux personnes malvoyantes.

Se renseigner à l'accueil.

TARIFS

7€ : plein tarif

6€ : tarif réduit

5€ : tarif abonné (carte de 6 places pour 30€), – 25 ans et étudiants

4€ : – 16 ans, personne détentric d'une carte d'invalidité et son accompagnateur

Sont éligibles au tarif réduit sur présentation d'un justificatif :

- + 60 ans
- demandeurs d'emploi
- bénéficiaires du RSA
- familles nombreuses
- et les séances du mercredi

Contremarques acceptées :

Cinéchèque | Chèque cinéma universel (CCU)

Le cinéma Le Trianon est adhérent à l'AFCAE, au GNCR, à l'ACRIF, à l'ADRC, à l'Agence du court métrage et à son dispositif L'Extra-court.

Programme sur répondeur au 01 46 61 20 52 ou à consulter sur sceaux.fr

Administration et réservations scolaires au 01 78 76 44 58

Cinéma Le Trianon
3 bis rue Marguerite-Renaudin
92330 Sceaux

cinematrianon@sceaux.fr
blogtrianonsceaux.blogspot.fr
[cinemaTrianonSceaux](https://cinemaTrianonSceaux.fr)

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS



Mercredi 10 mai à 20h30

Sceaux fête l'Europe : séance exceptionnelle de **L'Auberge espagnole** de Cédric Klapisch en version française sous-titrée en anglais, précédée d'un quiz proposé par Clap français. En partenariat avec Lost in Frenchlation Accueil autour de tapas dès 19h30.

PRINTEMPS des transitions

Jeudi 11 mai à 20h30

Projection du documentaire d'Hervé Pfister, **Un monde sous vide**, épopée cycliste et sans plastique à travers l'Europe, suivie d'une rencontre autour des actions menées en France pour lutter contre les déchets.



Mardi 16 mai à 19h

Retransmission de la **cérémonie d'ouverture du festival de Cannes** suivie de la projection à 20h du film d'ouverture de la 76^{ème} édition : **Jeanne du Barry** de Maiwenn. Soirée suivie d'un pot offert par les Amis du Trianon.



Mardi 23 mai à 14h30 et 20h30

Atelier cinema : Double messieurs de Jean-François Stevenin (1986), présenté par **Didier Flori**.

Jeudi 25 mai à 20h30

Soirée organisée en partenariat avec les Amis du Trianon autour du documentaire de Nicolas Philibert, **Sur L'Adamant**, en présence de **Linda de Zitter**, psychologue clinicienne et psychanalyste, co-fondatrice et membre de l'équipe de L'Adamant.

Mercredi 31 mai à 14h30

Le Roi et l'oiseau sera précédé d'une présentation et suivi d'un atelier de fabrication d'un thaumatrope.



Vendredi 2 juin à 20h30

Rencontre autour du documentaire **Sept hivers à Téhéran**, en présence d'**Asal Bagheri**, traductrice du film et spécialiste du cinéma iranien, et **Hamid Saba-Golami**, membre du groupe d'Antony d'Amnesty international.



Quand tu seras grand

d'Andréa Bescond et Éric Métayer

France | 2023 | 1h39

Avec Vincent Macaigne, Aïssa Maïga, Evelyne Istria, Marie Gillain

Yannick est aide-soignant dans une maison de retraite. Entre pression permanente et restrictions budgétaires, il fait face aux manques de moyens avec une bonne humeur contagieuse. Mais lorsqu'on lui impose de partager le réfectoire avec une classe d'enfants, la situation se complique. Leur arrivée ainsi que celle de son animatrice, Aude, va bousculer le quotidien de tous et surtout des résidents...



Un monde sous vide

de Hervé Pfister

France | 2021 | 1h17

À mi-chemin entre le documentaire environnemental et le film de voyage, il retrace l'histoire d'une incroyable épopée à travers l'Europe. Fabien a parcouru 8 000 kilomètres à vélo en tentant de s'affranchir du moindre emballage en plastique, nous invitant ainsi à nous questionner sur nos modes de consommation.

RENCONTRE

Jeudi 11 mai à 20h30 séance suivie d'une rencontre autour des actions menées en France pour lutter contre les déchets.

Dans le cadre du Printemps des transitions.



Noémie dit oui

de Geneviève Albert

Canada | 2023 | 1h56

Avec Kelly Depeault, Denis Larocque, Jeff Lemay

Mention spéciale du jury, Valois des Étudiants Francophones, Festival du film d'Angoulême 2022

Tout public, avec avertissement

Âgée de 15 ans, Noémie vit dans un centre jeunesse depuis trois ans. Lorsqu'elle perd tout espoir d'être reprise par sa mère, Noémie fugue en quête de sens et de liberté. Elle va rejoindre son amie Léa, une ancienne du centre, qui l'introduit dans une bande de délinquants. Bientôt, elle y rencontre Zach qui lui propose rapidement d'être escort le temps d'un week-end.

Venu du Québec, un premier long métrage abouti et saisissant qui aborde avec beaucoup de justesse la question de la prostitution juvénile au travers du récit initiatique d'une jeune fille déterminée, incarnée avec force et sensibilité par Kelly Depeault.



Noémie dit oui

est précédé du court métrage

Fuck les gars

d'Anthony Coveney

Canada | 2018 | 8 mn



L'Auberge espagnole

de Cédric Klapisch

France | 2002 | 2h

Avec Romain Duris, Cécile de France, Audrey Tautou, Judith Godrèche

Xavier, 25 ans, part à Barcelone pour terminer ses études en économie et apprendre l'espagnol, en vue de décrocher à son retour un bon poste au ministère des finances. Alors qu'il cherche un appartement, une colocation avec une belle brochette d'Européens se présente.

Un feel-good movie tendre et joyeux pour célébrer l'Europe et opérer un voyage dans le temps aux côtés d'un casting réjouissant !

 Join us at cinema Le Trianon to celebrate Europe Day with L'Auberge Espagnole on the 10th of May 8.30 pm ! Cédric Klapisch's hit comedy follows the adventures of a group of European students from all corners of the continent flat-sharing in Barcelona. Starring Romain Duris, Cecile de France and Audrey Tautou.

Lively, joyful, natural, light, well seen, never caricatural, this Auberge Espagnole feeds on the dynamism and beauty of Barcelona. The Parisian

Thanks to Lost in Frenchlation, Clap Français and Trianon Cinema team

SÉANCE EXCEPTIONNELLEMENT SOUS-TITRÉE EN ANGLAIS

Mercredi 10 mai à 20h30 séance précédée d'un quiz conçu par **Clap Français**
En partenariat avec **Lost in Frenchlation** .
Dès 19h30, accueil autour de tapas.



Interdit
-12
ans

Beau is afraid

de Ari Aster

États-Unis | 2023 | 2h58 | VO

Avec Joaquin Phoenix, Zoe Lister-Jones, Parker Posey

Beau tente désespérément de rejoindre sa mère. Mais l'univers semble se liguer contre lui...



Dès
3
ans

Portrait de famille

Programme de courts métrages

Iran | 2013 | 42 mn

Le Pays des contes des mille et une nuit est en ébullition... La fête bat son plein chez les papillons... Maman Corbeau met au point une stratégie pour se débarrasser d'un renard affamé. Maître Corbeau va se marier sous les yeux d'un chat ébahi ! Une Grand-mère qui n'a pas froid aux yeux prend la route pour rendre visite à son petit fils qui vient de naître. Un village prépare avec enthousiasme, le mariage de la belle Hajar !

Un programme de courts métrages inventifs qui vous feront à coup sûr voyager en Iran le temps d'une séance !

Du 10 au 16 mai

Du 10 au 16 mai



Jeanne du Barry

de Maïwenn

France/Arabie Saoudite | 2023 | 1h56

Avec Maïwenn, Johnny Depp, Benjamin Lavernhe, Melvil Poupaud, Pierre Richard, Noémie Lvovsky, India Hair, Pascal Greggory

Film d'ouverture, Cannes 2023

Sortie nationale

Jeanne Vaubernier, fille du peuple avide de s'élever socialement, met à profit ses charmes pour sortir de sa condition. Son amant le comte Du Barry, qui s'enrichit largement grâce aux galanteries lucratives de Jeanne, souhaite la présenter au Roi. Celle-ci dépasse ses attentes : entre Louis XV et Jeanne, c'est le coup de foudre... Mais le Roi est toujours marié, et ses filles veillent au grain pour que leur père n'enfreigne pas les règles qu'imposent le Clergé et la Monarchie. Avec Jeanne pourtant, le Roi retrouve le goût de vivre – à tel point qu'il ne peut plus se passer d'elle et décide d'en faire sa favorite officielle. Scandale : personne ne veut d'une fille des rues à la Cour.

MARDI 16 MAI À 19h

Retransmission de la cérémonie d'ouverture du festival de Cannes suivie à 20h de la projection de *Jeanne du Barry*, film d'ouverture de la 76^e édition.

Du 17 au 23 mai



En sortie nationale

Jeanne du Barry

de Maïwenn



Double messieurs

de Jean-François Stévenin

France | 1986 | 1h30

Avec Jean-François Stévenin, Yves Afonso, Carole Bouquet

La vie tranquille de François, cadre marié, est bousculée lorsqu'il retrouve son ami d'enfance Léo. Les deux hommes partent à la recherche du 3^eme compagnon de leur bande.

Stévenin affirme avec ce deuxième film inclassable son esprit d'indépendance. Influencée par le cinéma américain indépendant et dans une ambiance de film noir, cette errance masculine est illuminée de la présence envoûtante de Carole Bouquet.

ATELIER CINEMA

Mardi 23 mai à 14h30 et 20h30 :

séances présentées par Didier Flori.

Séance de 14h30 suivie d'une collation.

Accueil dès 19h30 autour d'un pot pour la séance de 20h30.



Dirty, difficult, dangerous

de Wissam Charaf

France/Liban/Italie/Qatar | 2023 | 1h26 | VO

Avec Clara Couturet, Ziad Jallad, Darina Al Joundi

Label Europa Cinemas du meilleur film européen, Mostra 2022

Ahmed, réfugié syrien espérait trouver l'amour en Mehdia, une femme de ménage éthiopienne. Mais à Beyrouth, cela semble impossible... Ce couple de réfugiés sentimentaux réussira-t-il à trouver sa voie vers la liberté alors qu'Ahmed, survivant de la guerre en Syrie, semble rongé par un mal mystérieux qui transforme son corps peu à peu en métal ?

Une fable aux accents burlesques et fantastiques qui n'est pas sans faire écho au cinéma d'Aki Kaurismäki.



Showing up

de Kelly Reichardt

États-Unis | 2022 | 1h48 | VO

Avec Michelle Williams, Judd Hirsch, Amanda Plummer

Sélection officielle, Cannes 2022

Avant le vernissage de son exposition, le quotidien d'une artiste et son rapport aux autres. Le chaos de sa vie va devenir sa source d'inspiration...



Dirty, difficult, dangerous

est précédé du court métrage

15 août

de Tamara Kozo

France | 2022 | 2 mn



Dès
6
ans

L'arbre à vœux

de Ricard Cussó

Australie | 2023 | 1h30

Sortie nationale

Tous les animaux vivent en harmonie dans la Cité Sanctuaire, protégés par un Arbre à Vœux sacré, qui les maintient à l'abri des dangers du monde extérieur. Kerry, une jeune opossum, rêve d'aventure. Alors qu'elle a égoïstement mis en péril la paix qui y régnait, elle doit traverser les terres sauvages entourant la Cité Sanctuaire pour réparer les dégâts qu'elle y a causés. Elle va devoir combattre l'extinction qui menace les habitants de la Cité et tenter de sauver les siens !

L'aventure haute en couleurs d'une petite opossum qui n'a pas froid aux yeux et qui, au cours de son périple pour sauver l'arbre à vœux, va découvrir l'importance de la famille.



Le principal

de Chad Chenouga

France | 2023 | 1h22

Avec Roschdy Zem, Yolande Moreau, Marina Hands

Sabri Lahlali, Principal adjoint d'un collège de quartier, est prêt à tout pour que son fils, sur le point de passer le brevet, ait le dossier scolaire idéal. Mais il ne sait pas jusqu'où son entreprise va le mener...



Le principal

est précédé du court métrage

Rien à sauver

de Julien Avèque et Victor Hérault

France | 2020 | 4 mn



Les Gardiens de la galaxie 3

de James Gunn

États-Unis | 2023 | 2h30 | VF

Avec Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista

Notre bande de marginaux favorite a quelque peu changé. Peter Quill, qui pleure toujours la perte de Gamora, doit rassembler son équipe pour défendre l'univers et protéger l'un des siens. En cas d'échec, cette mission pourrait bien marquer la fin des Gardiens tels que nous les connaissons.

Dès
10
ans



Sur L'Adamant

de Nicolas Philibert

France/Japon | 2023 | 1h49

Ours d'Or, Berlinale 2023

L'Adamant est un centre de jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan. L'équipe qui l'anime est de celles qui tentent de résister autant qu'elles peuvent au délabrement et à la déshumanisation de la psychiatrie. Ce film nous invite à monter à son bord pour aller à la rencontre des patients et soignants qui en inventent jour après jour le quotidien.

*Nicolas Philibert réembrasse le thème de la psychiatrie dans un documentaire d'une humanité majestueuse. **Première***

RENCONTRE

Jeudi 25 mai à 20h30 séance suivie d'une rencontre avec Linda de Zitter, psychologue clinicienne et psychanalyste, co-fondatrice et membre de l'équipe de L'Adamant. En partenariat avec les Amis du Trianon.



Dancing Pina

de Florian Heinzen-Ziob

Allemagne/Sénégal | 2023 | 1h56 | VO

"Iphigénie en Tauride", "Le Sacre du printemps". Au Semperoper en Allemagne et à l'École des Sables près de Dakar, de jeunes danseurs, guidés par d'anciens membres du Tanztheater de Pina Bausch, revisitent ses chorégraphies légendaires.

Ce documentaire s'immisce dans la transmission de deux ballets de la chorégraphe. L'un à Dresde, l'autre à Dakar. D'une passionnante beauté. Le Figaro



Raging bull

de Martin Scorsese

États-Unis | 1981 | 2h09 | noir et blanc | VO

Avec Robert De Niro, Cathy Moriarty, Joe Pesci

Oscars 1981, Golden Globes 1981

Issu d'un milieu modeste, le champion de boxe poids moyens Jake La Motta a connu l'ascension dans des combats mythiques. Mais l'instabilité de sa vie familiale et privée rend son succès fragile.

Scorsese magnifie par sa mise en scène opératique un destin individuel porté par une performance époustouflante de Robert De Niro, récompensée aux Oscars.

Film présenté dans le cadre de Lycéens et apprentis au cinéma.



Je verrai toujours vos visages

de Jeanne Herry

France | 2023 | 1h58

Avec Élodie Bouchez, Adèle Exarchopoulos, Gilles Lellouche, Leïla Bekhti

La justice restaurative est le socle de ce magnifique film choral, qui parle de réparation et de lien, entre victimes et agresseurs. Le troisième film de Jeanne Herry est servi par une troupe de comédiens étourdissants. Bande à part



Dounia et la princesse d'Alep

de Marya Zarif et André Kadi

France | 2022 | 1h13

Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...

Plongez dans l'univers fascinant des contes syriens en accompagnant l'intrépide Dounia et sa famille dans leur voyage vers une nouvelle vie.



L'improbable voyage d'Harold Fry

de Hettie MacDonald

Grande-Bretagne | 2023 | 1h48 | VO/VF

Avec Jim Broadbent, Penelope Wilton

Sortie nationale

« Je vais marcher, et tu vivras. » Lorsqu'il apprend que sa vieille amie Queenie est mourante, Harold Fry, tout juste retraité, sort de chez lui bouleversé pour lui poster une lettre... mais décide de continuer à marcher pour se rendre à son chevet. Sa lettre en poche, il se lance alors dans un improbable périple de plus de 700 km à travers l'Angleterre, avec l'intime conviction que son voyage maintiendra son amie en vie. Au fil de rencontres inattendues et libératrices, Harold pourra-t-il se redonner une chance ?

D'après La lettre qui allait changer le destin d'Harold Fry arriva le mardi... de Rachel Joyce.



Le cours de la vie

de Frédéric Sojcher

France | 2023 | 1h30

Avec Agnès Jaoui, Jonathan Zaccai, Géraldine Nakache

Noémie retrouve Vincent, son amour de jeunesse, dans l'école de cinéma dont il est désormais directeur. A travers une masterclass hors norme, elle va apprendre à Vincent et ses élèves que l'art d'écrire un scénario c'est l'art de vivre passionnément.



Le roi et l'oiseau

de Paul Grimault

France | 1980 | 1h27

Prix Louis Delluc 1979

Le Roi Charles V et Trois font Huit et Huit font Seize règne en tyran sur le royaume de Takicardie. Seul un Oiseau, enjoué et bavard, qui a construit son nid en haut du gigantesque palais, tout près des appartements secrets de Sa Majesté, ose le narguer. Le Roi est amoureux d'une charmante et modeste Bergère qu'il veut épouser sous la contrainte. Mais celle-ci aime un petit Ramoneur. Tous deux s'enfuient pour échapper au Roi...

Un classique du cinéma d'animation, singulier, poétique, inventif, et finalement toujours d'actualité plus de quarante ans après sa sortie !

Film présenté dans le cadre d'École et cinéma.

Mercredi 31 mai à 14h30 : séance précédée d'une présentation et suivie d'un atelier de fabrication d'un thaumatrope.



Le cours de la vie

est précédé du court métrage

La vita nuova

d'Arthur Sevestre

France | 2022 | 4 mn



Sept hivers à Téhéran

de Steffi Niederzoll

Allemagne/France | 2023 | 1h37 | VO

Avec Zar Amir Ebrahimi, Reyhaneh Jabbari, Shole Pakravan

Prix du film pour la paix, Meilleur Film, Prix Compass - Perspektive, Berlin 2023

En 2007 à Téhéran, Reyhaneh Jabbari, 19 ans, poignarde l'homme sur le point de la violer. Elle est accusée de meurtre et condamnée à mort. A partir d'images filmées clandestinement, **Sept hivers à Téhéran** montre le combat de la famille pour tenter de sauver Reyhaneh, devenue symbole de la lutte pour les droits des femmes en Iran.

Le film, d'une intensité inouïe, décrypte à travers ce récit intime et poignant l'effroyable réalité du système judiciaire iranien, et résonne douloureusement avec le combat actuel des femmes en Iran. Télérama

RENCONTRE

Vendredi 2 juin à 20h30 avec **Asal Bagheri**, traductrice du film et spécialiste du cinéma iranien et **Hamid Saba-Golami**, membre du groupe d'Antony d'Amnesty International. En partenariat avec la **Ligue des droits de l'homme, Amnesty International** et l'**Association dynamique et solidaire de Bourg-La-Reine**.



ET TOUJOURS

Dancing Pina

de Florian Heinzen-Ziob



ET TOUJOURS

Je verrai toujours vos visages

de Jeanne Herry

Du 31 mai au 6 juin

PROCHAINEMENT

L'AMOUR ET LES FORÊTS | WAHOU ! | LOVE LIFE | IL BOEMO | ASTEROID CITY |
VERS UN AVENIR RADIEUX | LE VRAI DU FAUX | LES GRANDES VACANCES
DE COW-BOY ET INDIEN | LA PETITE SIRÈNE | SPIDER-MAN : ACROSS
THE SPIDER-VERSE | EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE |
INDIANA JONES ET LE CADRAN DE LA DESTINÉE

DU 10 AU 16 MAI	Mer. 10	Jeu. 11	Ven. 12	Sam. 13	Dim. 14	Lun. 15	Mar. 16
Quand tu seras grand 1h39	15h15	18h15	21h	18h45	15h15	15h30	
Noémie dit oui 1h56 - Avert.	17h30			16h15	17h30	21h	
Beau is afraid 2h58	12h		17h30	21h	20h	17h30	
L'Auberge espagnole 2h	20h30 ANIMATION						
Ouverture du festival de Cannes							19h OUVERTURE
Jeanne du Barry 1h56							20h
Un monde sous vide 1h17		20h30 RENCONTRE					
Portrait de famille 42 mn	3h 14h			15h			

DU 17 AU 23 MAI	Mer. 17	Jeu. 18	Ven. 19	Sam. 20	Dim. 21	Lun. 22	Mar. 23
Jeanne du Barry 1h56	16h30 21h	16h15 21h	18h30	14h15 21h	16h15 21h	14h 18h30	18h
Showing up 1h48		18h45	21h	18h45	18h45	21h	
Dirty difficult dangerous 1h26	19h			16h45		16h30	
Double messieurs 1h30							14h30/20h30 ATELIER CINÉ
L'arbre à vœux 1h30	6h 14h30	14h15			14h15		

DU 24 AU 30 MAI	Mer. 24	Jeu. 25	Ven. 26	Sam. 27	Dim. 28	Lun. 29	Mar. 30
Le principal 1h22	16h45 21h	18h30		21h	18h30	17h	21h
Sur l'Adamant 1h49	18h45	20h30 RENCONTRE	18h30			18h45	
Dancing Pina 1h52				15h45			18h30
Les Gardiens de la galaxie 3 2h30	10h 14h		21h	18h	15h30	14h	
Je verrai toujours vos visages 1h58					20h30		
Raging Bull 2h09						21h	
Dounia et la princesse d'Alep 1h13	7h			14h			

DU 31 MAI AU 6 JUIN	Mer. 31	Jeu. 1 ^{er}	Ven. 2	Sam. 3	Dim. 4	Lun. 5	Mar. 6
L'improbable voyage d'Harold Fry 1h48	16h45 VF 21h	18h45	18h15	21h	16h45 21h	14h30 VF 21h	18h45
Le cours de la vie 1h30	19h	21h			19h	16h45	21h
Sept hivers à Téhéran 1h37			20h30 RENCONTRE	14h		18h45	
Dancing Pina 1h52				16h			
Je verrai toujours vos visages 1h58				18h30			
Le roi et l'oiseau 1h25	7h 14h30 ATELIER				14h30		