

Programme du 5 février au 3 mars 2020

VILLE DE
SCEAUX
À LA CROISÉE DES TALENTS



ARCHIPEL 33 PRÉSENTE

HISTOIRE D'UN REGARD

UN FILM DE **MARIANA OTERO**

Le Trianon est classé "Art et Essai".

le trianon

Cinéma TRIANON
3 bis rue Marguerite-Renaudin,
92330 Sceaux
Tél. sur répondeur :
01 46 61 20 52
cinematrianon@sceaux.fr
blogtrianonsceaux.blogspot.fr
f @cinemaTrianonSceaux

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite et munie d'une boucle sonore pour les malentendants.

Certains films sont accessibles aux personnes malvoyantes.
Renseignements à la caisse.

Pré-vente des places à partir du mercredi et pour toutes les séances de la semaine en cours.

ATTENTION : les horaires indiquent le début du film. La salle est ouverte une demi-heure avant l'heure indiquée.

Tarifs 6,70€ / 5,70€ • Abonnement 6 films 30€ (carte à 2€)
Tarif réduit pour tous le mercredi • Séance (- de 16 ans) 3,70€
Pour les personnes handicapées et leur accompagnateur 3,70€

SEMAINE DU 5 AU 11 FÉVRIER



Cuban network

d'Olivier Assayas

Belgique/Brésil/Espagne – 2020 – 2h07 – VO

Avec Pénélope Cruz, Edgar Ramirez, Wagner Moura, Gael Garcia Bernal, Ana de Armas
Mostra de Venise 2019

Début 90. Un groupe de Cubains installés à Miami met en place un réseau d'espionnage. Leur mission : infiltrer les groupuscules anti-castristes responsables d'attentats sur l'île.

mer 5 à 21h • jeu 6 à 18h • sam 8 à 21h • dim 9 à 20h30 • lun 10 à 18h30 • mar 11 à 21h



Histoire d'un regard

de Mariana Otero

France – 2020 – 1h33

*Aboutissement d'une remarquable enquête, **Histoire d'un regard** est une plongée dans l'univers du photographe Gilles Caron disparu brutalement au Cambodge en 1970, à tout juste 30 ans. Cette immersion nous mène en quelques lieux névralgiques de la fin des années 1960. C'est pour Mariana Otero une manière de redonner vie à la singularité d'un regard, de déjouer avec délicatesse l'absence en poursuivant cette recherche déjà au cœur d'**Histoire d'un secret** (2003).*

D'autres séances dans le mois pour découvrir notre coup de cœur.

jeu 6 à 20h30 séance suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Mariana Otero
sam 8 à 16h45



L'adieu

de Lulu Wang

Chine/États-Unis – 1h41 – VO

Avec Awkwafina, Tzi Ma, Shuzhen Zao

Golden Globes 2020 de la meilleure actrice dans une comédie

Lorsqu'ils apprennent que Nai Nai, leur grand-mère et mère tant aimée, est atteinte d'une maladie incurable, ses proches, selon la tradition chinoise, décident de lui cacher la vérité. Le mariage du petit-fils est organisé comme prétexte et c'est ainsi que tous se retrouvent autour de la grande-mère. Pour sa petite fille, Billi, née en Chine mais élevée aux États-Unis, le mensonge est plus dur à respecter...

Une bonne surprise, tendre, cocasse et émouvante !

mer 5 à 18h45 • ven 7 à 21h • sam 8 à 18h45 • dim 9 à 16h30 • lun 10 à 16h15
mar 11 à 18h45

Rencontre avec la réalisatrice
Mariana Otero
jeudi 6 février à 20h30



Un vrai bonhomme

de Benjamin Parent

France – 2020 – 1h28

Avec Thomas Guy, Benjamin Voisin, Isabelle Carré, Laurent Lucas

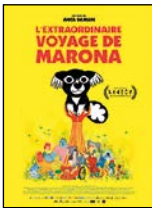
Dès 15 ans

Tom, un adolescent timide et sensible, s'apprête à faire sa rentrée dans un nouveau lycée. Pour l'aider à s'intégrer, il peut compter sur les conseils de Léo, son grand frère et véritable mentor. Léo va s'employer à faire de Tom un mec, un vrai.

*Captivant de bout en bout, **Un vrai bonhomme** est un bouleversant récit d'apprentissage croisé avec un teen movie à l'efficacité américaine.* L'Express

Précédé du court métrage *Ce n'est pas un film de cow-boys* de Benjamin Parent (France – 2012 – 12 mn).

mer 5 à 16h30 • ven 7 à 19h • dim 9 à 18h30 • lun 10 à 21h • mar 11 à 16h30



L'extraordinaire voyage de Marona

d'Anca Damian

Belgique/France/Roumanie – 2020 – 1h32 – VF

Dès 8 ans

Victime d'un accident, une chienne se remémore ses différents maîtres qu'elle a aimés tout au long de sa vie. Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.

Un récit poignant et un travail d'animation coloré et foisonnant. À découvrir !

mer 5 à 14h30 • sam 8 à 14h30 • dim 9 à 14h30 • mar 11 à 14h30



Zébulon le dragon

de Max Lang

Grande-Bretagne – 2019 – 40 mn

Dès 3 ans

*Un joli programme composé du dernier né des studios Magic Light (auxquels on doit **Le gruffalo**, **La Sorcière dans les airs**...) autour de l'apprentissage d'un jeune dragon assez maladroit et précédé de deux courts métrages tout aussi réussis : **Cycle** de Sytske*

*Kok et Sophie Olga et **Cœur fondant** de Benoît Chieux.*

lun 10 à 15h

SEMAINE DU 12 AU 18 FÉVRIER



#Jesuislà

d'Éric Lartigau

France/Belgique – 2020 – 1h38

Avec Alain Chabat, Doona Bae, Blanche Gardin

Stéphane mène une vie paisible au Pays Basque entre ses deux grands fils, son ex-femme et son métier de chef cuisinier. Le petit frisson dont chacun rêve, il le trouve sur les réseaux sociaux où il échange avec une jeune sud-coréenne. Sur un coup de tête, il décide de s'envoler pour la Corée dans l'espoir de la rencontrer.

**mer 12 à 17h • jeu 13 à 19h • ven 14 à 16h15 / 21h • sam 15 à 18h45 • dim 16 à 16h15
lun 17 à 14h15 • mar 18 à 17h**



La voie de la justice

de Destin Daniel Cretton

États-Unis – 2020 – 2h17 – VO

Avec Michael B. Jordan, Jamie Foxx, Brie Larson, Rob Morgan, Tim Blake Nelson

Le combat historique du jeune avocat Bryan Stevenson pour défendre Walter McMillian, condamné à mort en 1987 en Alabama pour le meurtre retentissant d'une jeune fille de 18 ans. Et ce en dépit d'un grand nombre de preuves attestant de son innocence et d'un unique témoignage douteux.

**mer 12 à 21h • ven 14 à 18h15 • sam 15 à 21h • dim 16 à 18h15 • lun 17 à 16h15
mar 18 à 21h**



La Llorona

de Jayro Bustamante

France/Guatemala – 2020 – 1h37 – VO

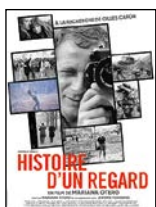
Avec Maria Mercedes Coroy, Sabrina de La Hoz, Julio Diaz, Juan Pablo Olyslager

Tout public, avec avertissement

Selon la légende, la Llorona est une pleureuse, un fantôme qui cherche ses enfants. Aujourd'hui, elle pleure ceux qui sont morts durant le génocide des indiens mayas. Le général, responsable du massacre mais acquitté, est hanté par une Llorona. Serait-ce Alma, la nouvelle domestique ? Est-elle venue punir celui que la justice n'a pas condamné ?

*Par le réalisateur d'**Ixcanul** et de **Tremblements**.*

jeu 13 à 21h • sam 15 à 16h45 • dim 16 à 21h • lun 17 à 21h • mar 18 à 19h



Histoire d'un regard

de Mariana Otero

France – 2020 – 1h33

mer 12 à 19h • lun 17 à 19h

FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS 1^{ère} semaine

Pour la 1^{ère} année, le Trianon participe au festival Télérama Enfants. Une programmation curieuse et éclectique allant de l'animation au documentaire en passant par le burlesque. De quoi séduire tous les âges, pour des séances à tarif unique (3,50€ par spectateur sur présentation du pass).



L'Odyssée de Choum

de Julien Bisaro

Belgique/France – 2020 – 38 mn – Dès 4 ans

Choum, la petite chouette, vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second oeuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman...

mer 12 à 14h30 • sam 15 à 15h30 • mar 18 à 10h30



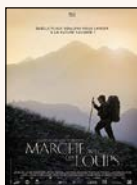
L'Équipe de secours : en route vers l'aventure

de Janis Cimermanis

Lettonie – 2020 – 44 mn – Dès 4 ans

Les trois compères de la brigade de secours sont toujours au service de la population. Quel que soit votre problème, ils ont une solution... souvent inattendue. Pour le meilleur, et surtout pour le pire, leurs services se déploient maintenant dans toute l'Europe !

mer 12 à 15h45



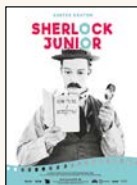
Marche avec les loups

de Jean-Michel Bertrand

France – 2020 – 1h28 – Dès 8 ans

Après avoir disparu pendant près de 80 ans, les loups sont en train de retrouver leurs anciens territoires. Ce film raconte le grand mystère de la dispersion des loups : comment les jeunes loups quittent le territoire qui les a vus naître, et la façon dont ces aventuriers partent à la conquête de nouveaux territoires.

dim 16 à 14h15 • mar 18 à 14h30



Sherlock Junior

de Buster Keaton

États-Unis – 1924 – 1h06 – Dès 5 ans

Avec Buster Keaton, Joe Keaton, Kathryn McGuire, Ward Crane

Projectionniste dans un petit cinéma, un homme rêve de devenir un grand détective. Amoureux de la fille de son patron, il est évincé par un rival... Il déploie alors, à sa manière, ses talents de détective !

Précédé du court métrage *Malec l'insaisissable* de Malcolm St. Clair et Buster Keaton (États-Unis - 1921 - 23 mn).

ven 14 à 14h15 séance suivie d'un quiz et d'un goûter

SEMAINE DU 19 AU 25 FÉVRIER



La fille au bracelet

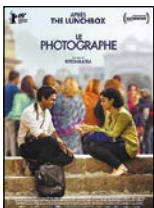
de Stéphane Demoustier

France – 2020 – 1h36

Avec Melissa Guers, Chiara Mastroianni, Roschdy Zem, Anaïs Demoustier, Annie Mercier

Lise, 18 ans, vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie.

mer 19 à 17h / 21h • jeu 20 à 19h • ven 21 à 21h • sam 22 à 21h • dim 23 à 16h30
lun 24 à 14h30 / 19h • mar 25 à 21h



Le photographe

de Ritesh Batra

Allemagne/Inde/États-Unis – 2020 – 1h49 – VO

Avec Nawazuddin Siddiqui, Farrukh Jaffar, Abdul Quadir Amin, Vijay Raaz

Un modeste photographe fait la rencontre d'une jeune femme issue de la classe moyenne de Mumbai. Quand sa grand-mère débarque, le pressant de se marier, la jeune femme accepte de se faire passer pour sa petite amie...

Après *À l'heure des souvenirs*, retour en Inde pour le réalisateur de *The lunchbox*.

jeu 20 à 21h • ven 21 à 18h30 • dim 23 à 18h30 • lun 24 à 16h30 • mar 25 à 19h



Swallow

de Carlo Mirabella-Davis

États-Unis/France – 2020 – 1h34 – VO

Avec Haley Bennett, Austin Stowell, Denis O'Hare, Elizabeth Marvel, David Rasche

Prix spécial du 45^e anniversaire, festival de Deauville 2019

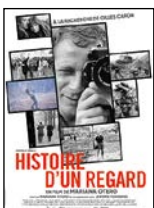
Tout public, avec avertissement

Femme d'intérieur menant une vie cossue, Hunter développe enceinte un trouble compulsif du comportement alimentaire. Son époux et sa belle-famille décident de contrôler ses moindres faits et gestes pour éviter le pire.

Avec *Swallow*, Carlo Mirabella-Davis brosse le portrait envoûtant d'une femme sur le chemin d'une rébellion secrète. La Croix

Précédé du court métrage *Slurp* de Florent Hill (France – 2018 – 4 mn 14).

mer 19 à 19h • sam 22 à 18h45 • dim 23 à 21h • lun 24 à 21h



Histoire d'un regard

de Mariana Otero

France – 2020 – 1h33

sam 22 à 16h45

FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS 2^{ème} semaine

Pour la 1^{ère} année, le Trianon participe au festival Télérama Enfants. Une programmation curieuse et éclectique allant de l'animation au documentaire en passant par le burlesque. De quoi séduire tous les âges, pour des séances à tarif unique (3,50€ par spectateur sur présentation du pass).



Wonderland, le royaume sans pluie

de Keiichi Hara

Japon – 2019 – 1h55 – VF – Dès 8 ans

Jeune fille rêveuse, Akané met la main la veille de son anniversaire sur une pierre magique. S'ouvre soudain un passage secret d'où surgit Hippocrate, un alchimiste venu d'un autre monde. Akané est selon lui la déesse du vent vert, seule capable d'éviter la sécheresse qui menace son royaume...

Un superbe manga initiatique aux dialogues pleins d'esprit. Télérama

ven 21 à 14h15 séance suivie d'un goûter • **dim 23 à 14h15**



L'équipe de secours : en route vers l'aventure

de Janis Cimermanis

Lettonie – 2020 – 44 mn – Dès 4 ans

mer 19 à 14h30 • ven 21 à 17h

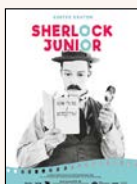


L'Odyssée de Choum

de Julien Bisaro

Belgique/France – 2020 – 38 mn – Dès 4 ans

mer 19 à 15h45



Sherlock Junior

de Buster Keaton

États-Unis – 1924 – 1h06 – Dès 5 ans

Avec Buster Keaton, Joe Keaton, Kathryn McGuire, Ward Crane

sam 22 à 14h30 séance suivie d'une rencontre avec Xavier, projectionniste du Trianon avec visite de la cabine de projection (places limitées à 8, inscriptions sur place à 14h).



Les petits contes de la nuit

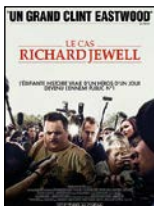
Programme de courts métrages

États-Unis/France/Espagne/Belgique – 2020 – 40 mn – Dès 3 ans

Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut peu pour bien dormir ! Six contes-doudous pour aborder avec les tout-petits l'univers du sommeil et de la nuit.

ven 21 à 10h30 avant-première

SEMAINE DU 26 FÉVRIER AU 3 MARS



Le cas Richard Jewell

de Clint Eastwood

États-Unis – 2020 – 2h09 – VO

Avec Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates, Jon Hamm, Olivia Wilde

En 1996, Richard Jewell fait partie de l'équipe chargée de la sécurité des Jeux d'Atlanta. Il est l'un des premiers à alerter de la présence d'une bombe et à sauver des vies. Mais il se retrouve bientôt suspecté... de terrorisme, passant du

statut de héros à celui d'homme le plus détesté des États-Unis.

**mer 26 à 16h30 / 21h • jeu 27 à 18h30 • ven 28 à 21h • sam 29 à 16h / 21h
dim 1^{er} à 20h • lun 2 à 14h15 / 21h • mar 3 à 18h**



Adam

de Maryam Touzani

Belgique/France/Maroc/Qatar – 2020 – 1h38 – VO

Avec Lubna Azabal, Nisrin Erradi, Douae Belkhaouda, Aziz Hattab

Un certain regard, Cannes 2019

La Médina de Casablanca. Samia est une jeune femme enceinte ne sachant où aller. Elle frappe à la porte d'Abla, veuve et mère d'une fillette de 8 ans, qui malgré ses réticences l'accueille. La rencontre de ces deux femmes les amènera à cheminer l'une vers l'autre.

mer 26 à 19h • jeu 27 à 21h • ven 28 à 19h • sam 29 à 18h45 • lun 2 à 17h



La cravate

de Mathias Théry et Étienne Chaillou

France – 2020 – 1h38

Bastien a vingt ans et milite depuis cinq ans dans le principal parti d'extrême-droite. Quand débute la campagne présidentielle, il est invité par son supérieur à s'engager davantage. Initié à l'art d'endosser le costume des politiciens, il se prend à rêver d'une carrière, mais de vieux démons resurgissent...

Atypique et intelligent, **La cravate** est un film captivant tant sur l'engagement en politique que sur la manière de faire un portrait en cinéma documentaire.

mar 3 à 20h30 séance suivie d'une rencontre avec le co-réalisateur Mathias Théry

Rencontre avec le co-réalisateur
Mathias Théry
mardi 3 mars à 20h30



Histoire d'un regard

de Mariana Otero

France – 2020 – 1h33

lun 2 à 19h

FESTIVAL SOCIÉTÉS EN TRANSITION(S)



Mercredi 26 février

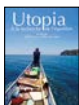


14h30 : Le Lorax

de Chris Renaud et Kyle Balda (États-Unis – 2012 – 1h27 – VF – Dès 5 ans)

Pour conquérir le cœur de sa jolie voisine, Ted s'échappe de Thneedville, un monde totalement artificiel où toute végétation a définitivement disparu, pour partir en quête d'un arbre vivant.

Vendredi 28 février



14h30 : Utopia, à la recherche de l'équilibre

de Fanny Rubia et Adrien Prenveille (France – 2019 – 52 mn)

Les îles sont en première ligne des impacts du dérèglement climatique. Deux géographes sont partis à la rencontre de six communautés insulaires qui développent initiatives durables et stratégies d'adaptation instructives. **Séance suivie d'un échange autour d'une ville en transition avec des étudiants de l'IUT de Sceaux**

Samedi 29 février



14h30 : Bonjour le monde !

d'Anne-Lise Koehler et Éric Serre (France – 2019 – 1h01 – Dès 4 ans)

Dans un paysage d'eaux et de forêts, dix espèces animales naissent, grandissent, se poursuivent et s'observent... Une découverte de la biodiversité aussi inventive qu'instructive !

Dimanche 1^{er} mars (pass 3 films : 12 euros)



11h : Anthropocène – L'époque humaine

de Jennifer Baichwal et Nicholas De Pencier (Canada – 2019 – 1h27 – VO)

Le documentaire met en évidence l'impact de la consommation sur les ressources naturelles, l'énergie et la biodiversité.

de 12h45 à 14h30 : repas partagé



14h30 : Tout est possible (The biggest little farm)

de John Chester (États-Unis – 2019 – 1h32 – VF – Dès 11 ans)

John Chester et sa femme Molly décident de changer radicalement de vie. Ils achètent un terrain, près de Los Angeles, pour développer une ferme. En réalité, ils ont créé un écosystème vertueux.

16h15-17h45 : table ronde sur le thème 2030-2050 : agir pour une ville ZEN (Zéro Émission Net carbone) en présence de Julien Vidal, auteur du livre *Ça va changer avec vous ?*, des réalisateurs Fanny Rubia et Adrien Prenveille et de personnalités de l'environnement.



18h : Un lien qui nous élève

d'Oliver Dickinson (France – 2019 – 1h28)

Soucieux d'éviter les effets négatifs de l'élevage intensif, des éleveurs choisissent une voie différente pour offrir une existence plus digne à leurs animaux. Tendre et optimiste, le documentaire met en lumière le lien, riche de sens, qu'ils tissent avec leurs animaux.

PROCHAINEMENT

La cravate • Dark waters • De Gaulle • Un ami extraordinaire • La bonne épouse • Un fils
Les producteurs (Atelier cinéma) • La fête du court métrage... Les films sont annoncés sous réserve.

DU 5 AU 11 FÉVRIER	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
CUBAN NETWORK	21H	18H		21H	20H30	18H30	21H
HISTOIRE D'UN REGARD		20H30 RENCONTRE		16H45			
L'ADIEU	18H45		21H	18H45	16H30	16H15	18H45
UN VRAI BONHOMME	16H30		19H		18H30	21H	16H30
L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA	14H30			14H30	14H30		14H30
ZÉBULON LE DRAGON						15H	
DU 12 AU 18 FÉVRIER	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
#JESUISLÀ	17H	19H	16H15 21H	18H45	16H15	14H15	17H
LA VOIE DE LA JUSTICE	21H		18H15	21H	18H15	16H15	21H
LA LLORONA		21H		16H45	21H	21H	19H
HISTOIRE D'UN REGARD	19H					19H	
L'ODYSSÉE DE CHOUM	14H30			15H30			10H30
L'ÉQUIPE DE SECOURS	15H45						
MARCHE AVEC LES LOUPS					14H15		14H30
SHERLOCK JUNIOR			14H15 CINÉ-GOÛTER				
DU 19 AU 25 FÉVRIER	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
LA FILLE AU BRACELET	17H 21H	19H	21H	21H	16H30	14H30 19H	21H
LE PHOTOGRAPHE		21H	18H30		18H30	16H30	19H
SWALLOW	19H			18H45	21H	21H	
HISTOIRE D'UN REGARD				16H45			
WONDERLAND			14H15 CINÉ-GOÛTER		14H15		
L'ÉQUIPE DE SECOURS	14H30		17H				
L'ODYSSÉE DE CHOUM	15H45						
SHERLOCK JUNIOR				14H30			
LES PETITS CONTES DE LA NUIT			10H30 AVANT-PREMIÈRE				
DU 26 FÉVRIER AU 3 MARS	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 1 ^{ER}	LUN 2	MAR 3
LE CAS RICHARD JEWELL	16H30 21H	18H30	21H	16H 21H	20H	14H15 21H	18H
ADAM	19H	21H	19H	18H45		17H	
LA CRAVATE							20H30 RENCONTRE
HISTOIRE D'UN REGARD						19H	
LE LORAX	14H30						
UTOPIA, À LA RECHERCHE DE L'ÉQUILIBRE			14H30 ÉCHANGE				
BONJOUR LE MONDE !				14H30			
ANTHROPOCÈNE - L'ÉPOQUE HUMAINE					11H		
TOUT EST POSSIBLE					14H30 ÉCHANGE		
UN LIEN QUI NOUS ÉLÈVE					18H		