

Programme du 2 octobre au 5 novembre 2019

VILLE DE
SCEAUX
À LA CROISÉE DES TALENTS



Le Trianon est classé "Art et Essai".

le trianon

Cinéma TRIANON
3 bis rue Marguerite-Renaudin,
92330 Sceaux
Tél. sur répondeur :
01 46 61 20 52
cinematrianon@sceaux.fr
blogtrianonsceaux.blogspot.fr
f @cinemaTrianonSceaux

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite et munie d'une boucle sonore pour les malentendants.

Certains films sont accessibles aux personnes malvoyantes.
Renseignements à la caisse.

Pré-vente des places à partir du mercredi et pour toutes les séances de la semaine en cours.

ATTENTION : les horaires indiquent le début du film. La salle est ouverte une demi-heure avant l'heure indiquée.

Tarifs 6,70€ / 5,70€ • Abonnement 6 films 30€ (carte à 2€)
Tarif réduit pour tous le mercredi • Séance (- de 16 ans) 3,70€
Pour les personnes handicapées et leur accompagnateur 3,70€

SEMAINE DU 2 AU 8 OCTOBRE



Alice et le Maire

de Nicolas Pariser

France – 2019 – 1h45

Avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Maud Wyler, Nora Hamzawi, Antoine Reinartz

Label Europa Cinemas, Quinzaine des Réalistes, Cannes 2019

Sortie nationale

Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Après trente ans de vie politique, il n'a plus une seule idée et se sent complètement vide. On décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann.

Brillant et alerte, un film stimulant et important autour de la parole et du sens. Luchini livre une prestation remarquable et intériorisée, à rebours de ses rôles les plus habituels et Anaïs Demoustier est comme à l'accoutumée impeccable, apportant une dose de malice à son personnage.

Précédé du court métrage *Une poignée de main* historique d'Aurélien Laplace (France – 2016 – 3 mn 10).

Séances de rattrapage les semaines du 16 et du 30 octobre.

mer 2 à 16h45 / 21h • jeu 3 à 19h • ven 4 à 21h • sam 5 à 16h30 / 21h • dim 6 à 16h15 / 20h30 • lun 7 à 14h30 / 18h45 • mar 8 à 18h45 / 21h



Le regard de Charles

de Marc Di Domenico

France – 2019 – 1h23

Sortie nationale

Charles Aznavour a confié à Marc Di Domenico les images en pellicule qu'il a filmées pendant des années. En résulte un journal filmé au long cours ouvert sur l'intime et le vaste monde. Un voyage à travers le regard de Charles avec

pour fil rouge quelques-unes de ses chansons qui, couplées aux images et à la voix-off (de Romain Duris), revêtent un écho encore plus poignant.

mer 2 à 19h • ven 4 à 19h • sam 5 à 14h45 • dim 6 à 18h30 • lun 7 à 21h



Vif-argent

de Stéphane Batut

France – 2019 – 1h46

Avec Thimotée Robart, Judith Chemla, Djolof Mbengue, Saadia Bentaïeb, Jacques Nolot

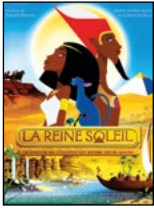
Prix Jean Vigo 2019 ; Sélection ACID, Cannes 2019

Juste erre dans Paris à la recherche de personnes qu'il est seul à voir. Il recueille leur dernier souvenir avant de les faire passer dans l'autre monde.

Un jour, une jeune femme, Agathe, le reconnaît. Elle est vivante, lui est un fantôme. Comment pourront-ils s'aimer, saisir cette deuxième chance ?

Vif-argent s'est vu décerné le Prix Jean Vigo du meilleur long métrage "pour son audace poétique, son romantisme intemporel, sa croyance dans les pouvoirs du cinéma à transcender les frontières de la vie et de la mort".

jeu 3 à 21h • sam 5 à 18h45 • lun 7 à 16h45



La reine Soleil

de Philippe Leclerc

France – 2007 – 1h17

Dès 6 ans

Égypte antique, 18^e dynastie. Akhesa, fille du pharaon Akhenaton et de Nefertiti, est loin d'imaginer qu'elle règnera un jour sur l'Égypte... Elle décide de s'enfuir du palais royal avec l'aide du Prince Thout dans l'espoir de retrouver sa mère et

de sauver l'Égypte.

mer 2 à 15h • dim 6 à 14h15

SEMAINE DU 9 AU 15 OCTOBRE



Chambre 212

de Christophe Honoré

Belgique/France/Luxembourg – 2019 – 1h27

Avec Chiara Mastroianni, Benjamin Biolay, Vincent Lacoste, Camille Cottin

Prix d'interprétation féminine, Un certain regard, Cannes 2019

Sortie nationale

Après 20 ans de mariage, Maria décide de quitter le domicile conjugal. Une nuit, elle part s'installer dans la chambre 212 de l'hôtel d'en face. De là, Maria a une vue plongeante sur son appartement, son mari, son mariage. Elle se demande si elle a pris la bonne décision.

*Ludique et léger, **Chambre 212** fait souffler un air à la fois vivifiant et nostalgique sur le cinéma français.*

Télérama

Précédé du court métrage *Per tutta la vita* de Roberto Catani (Italie – 2018 – 5 mn 20).

mer 9 à 16h30 / 21h • jeu 10 à 19h • ven 11 à 18h30 • sam 12 à 14h30 / 21h
dim 13 à 16h30 / 21h • lun 14 à 14h30 / 19h • mar 15 à 18h30



Bacurau

de Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles

Brésil/France – 2019 – 2h12 – VO

Avec Bárbara Colen, Sonia Braga, Udo Kier, Thomás Aquino, Silvero Pereira

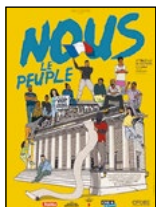
Prix du jury, Cannes 2019

Interdit aux moins de 12 ans

Dans un futur proche... Le village de Bacurau dans le Sertão brésilien fait le deuil de sa matriarche Carmelita qui s'est éteinte à 94 ans. Quelques jours plus tard, les habitants remarquent que Bacurau a disparu de la carte.

*Chronique d'une communauté et western d'anticipation, une œuvre polymorphe et puissante par le réalisateur d'**Aquarius**.*

mer 9 à 18h30 • jeu 10 à 21h • sam 12 à 18h30 • dim 13 à 18h30 • lun 14 à 16h30 / 21h



Nous le peuple

de Claudine Bories et Patrice Chagnard

France – 2019 – 1h39

Ils s'appellent Fanta, Joffrey, Soumeiya... Ils sont en prison, au lycée, au travail. Ils ne se connaissent pas et communiquent par messages vidéo. Ils ont en commun le projet un peu fou d'écrire une nouvelle Constitution.

Tourné entre janvier et juillet 2018, un film autour de la parole retrouvée et l'appropriation du politique qui entre en résonance avec l'actualité.

ven 11 à 20h30 séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur Patrice Chagnard
sam 12 à 16h30

Soirée des Amis du Trianon



La kermesse héroïque

de Jacques Feyder

Allemagne / France – 1935 – 1h50 – noir et blanc

Avec Françoise Rosay, Jean Murat, André Alerme, Louis Jouvet

1616, une petite ville de Flandres. Tandis que les habitants se préparent à la fête, le bourgmestre arrange le mariage de sa fille contre sa volonté. L'arrivée d'une délégation espagnole bouleverse ces préparatifs.

Dans la lignée de Molière, ce bijou à l'esthétique influencée par les peintres flamands est à redécouvrir. Une fable historique aux accents féministes, où Françoise Rosay brille dans un de ses plus grands rôles.

mar 15 à 14h30 / 20h30 séances présentées par Didier Flori, animateur du blog du Trianon

Atelier cinéma



Chamboultout

d'Éric Lavaine

France – 2019 – 1h40

Avec Alexandra Lamy, José Garcia, Michaël Youn, Anne Marivin, Medi Sadoun

Béatrice célèbre la sortie de son livre dans lequel elle raconte l'accident de son mari qui a bouleversé leur vie. Depuis qu'il a perdu de la vue, il ne peut s'empêcher de dire tout ce qu'il pense...

ven 11 à 15h séance suivie d'un verre de l'amitié offert par la Ville. Tarif unique : 5,70 €

Dans le cadre de la Semaine bleue



Shaun le mouton : la ferme contre-attaque

de Will Becher et Richard Phelan

Grande-Bretagne – 2019 – 1h30 – VF

Dès 6 ans

Un vaisseau spatial s'est écrasé près de la ferme de Shaun avec, à son bord, une adorable et malicieuse créature prénommée LU-LA. Avec ses pouvoirs surnaturels et son goût pour l'aventure, elle est immédiatement adoptée par le troupeau.

À l'affiche la semaine du 30 octobre.

dim 13 à 14h15 avant-première suivie d'un goûter

Dans le cadre de
la 4^e Journée européenne
du cinéma Art et Essai
et de la Fête du cinéma
d'animation



Les Aventures du prince Ahmed

de Lotte Reiniger et Carl Koch

Allemagne – 1926 – 1h05 – VF

Dès 4 ans

Le jeune Prince Ahmed tombe amoureux de la ravissante Princesse Pari Banu. Pour l'épouser, il devra affronter son rival, le Mage Africain et s'allier avec la Sorcière dans le pays lointain des Esprits de Wak-Wak...

*Entièrement conçu en papier découpé, **Les Aventures du prince Ahmed** est un des premiers longs métrages d'animation de l'histoire du cinéma et un véritable enchantement !*

Film présenté dans le cadre du dispositif « École et Cinéma ».

mer 9 à 15h

SEMAINE DU 16 AU 22 OCTOBRE



Ad Astra

de James Gray

États-Unis – 2019 – 2h04 – VO

Avec Brad Pitt, Tommy Lee Jones, Liv Tyler, Ruth Negga, Donald Sutherland

Sélection officielle, Mostra de Venise 2019

L'astronaute Roy McBride s'aventure jusqu'aux confins du système solaire à la recherche de son père disparu, et pour résoudre un mystère qui menace la survie de notre planète.

**mer 16 à 21h • jeu 17 à 18h • sam 19 à 21h • dim 20 à 20h30 • lun 21 à 18h30
mar 22 à 16h30**



Ceux qui travaillent

d'Antoine Russbach

Belgique/France/Suisse – 2019 – 1h42

Avec Olivier Gourmet, Adèle Bochatay, Delphine Bibet, Lalia Bron, Louka Minnella

Prix du public, Premiers d'Angers 2019

Cadre supérieur dans une grande compagnie de fret maritime, Frank consacre sa vie au travail. Alors qu'il doit faire face à une situation de crise à bord d'un cargo, Frank, prend - seul et dans l'urgence - une décision qui lui coûte son poste. Profondément ébranlé, trahi par un système auquel il a tout donné, le voilà contraint de remettre toute sa vie en question.

mer 16 à 19h • ven 18 à 21h • sam 19 à 14h30 • dim 20 à 18h30 • lun 21 à 21h



Downton Abbey

de Michael Engler

Royaume-Uni – 2019 – 2h03 – VO

Avec Michelle Dockery, Hugh Bonneville, Maggie Smith, Elizabeth McGovern

Adapté de la célèbre série éponyme, *Downton Abbey* met en scène la vie de la famille Crawley et de ses serviteurs dans un manoir de la campagne anglaise à l'orée du XX^e siècle.

**mer 16 à 16h30 • ven 18 à 18h30 • sam 19 à 18h30 • dim 20 à 16h • lun 21 à 14h30
mar 22 à 21h**



Vatel

de Roland Joffé

Royaume-Uni/France/Belgique – 2000 – 1h57 – VO

Avec Gérard Depardieu, Uma Thurman, Tim Roth

César des Meilleurs décors, Césars 2001

1671. Vieillissant et ruiné, le prince de Condé cherche à regagner les faveurs du roi Louis XIV et à se voir confier le commandement d'une campagne militaire. Pour ce faire, il remet la destinée de sa maison dans les mains de son intendant dévoué et inventif, François Vatel. Charge à lui de recevoir toute la cour de Versailles dans le château de Chantilly pour de somptueuses festivités.

jeu 17 à 20h30 séance suivie d'une rencontre avec la scénariste du film, Jeanne Labrune



Alice et le Maire

de Nicolas Pariser

France – 2019 – 1h45

Avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Maud Wyler, Nora Hamzawi, Antoine Reinartz

mar 22 à 19h



Loups tendres et loufoques

Programme de courts métrages

Belgique/France – 2019 – 52 mn

Sortie nationale

Dès 3 ans

Des loups, en veux-tu, en voilà ! Ils roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux, mais au fond, c'est bien connu : les loups ont tous un cœur d'artichaut ! Six courts métrages pour découvrir toutes leurs facettes, dans une large palette de techniques d'animation !

mer 16 à 15h • sam 19 à 16h45 séance précédée d'une lecture à deux voix autour du loup par la bibliothèque • dim 20 à 14h30 • lun 21 à 17h • mar 22 à 15h

Dans le cadre de la Fête
du cinéma d'animation,
en partenariat avec la
bibliothèque municipale.

SEMAINE DU 23 AU 29 OCTOBRE



Sorry we missed you

de Ken Loach

Belgique/France – 2019 – 1h40 – VO

Avec Ross Brewster, Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Linda E. Greenwood, Rhys Stone

Sélection officielle, Cannes 2019

Sortie nationale

Ricky, Abby et leurs deux enfants vivent à Newcastle. Abby travaille avec dévouement pour des personnes âgées à domicile, Ricky enchaîne les jobs mal payés ; ils réalisent que jamais ils ne pourront devenir indépendants ni propriétaires de leur maison. C'est maintenant ou jamais !

mer 23 à 21h • jeu 24 à 19h • ven 25 à 16h30 / 21h • sam 26 à 16h30 / 21h
dim 27 à 16h30 / 21h • lun 28 à 15h / 19h • mar 29 à 16h15 / 21h



Atlantique

de Mati Diop

Belgique/France/Sénégal – 2019 – 1h45 – VO

Avec Mama Sané, Amadou Mbow, Ibrahima Traore, Nicole Sougou, Coumba Dieng

Grand Prix, Cannes 2019

Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers d'un chantier, sans salaire depuis des mois, décident de quitter le pays par l'océan pour un avenir meilleur.

Parmi eux se trouve Souleiman, qui laisse derrière lui celle qu'il aime, Ada, promise à un autre homme...

Précédé du court métrage Aïssa de Clément Tréhin-Lalanne (France – 2014 – 8 mn 15 s).

mer 23 à 18h30 • jeu 24 à 21h • dim 27 à 18h30 • lun 28 à 21h



La vie scolaire

de Grand Corps Malade et Mehdi Idir

France – 2019 – 1h51

Avec Zita Hanrot, Liam Pierron, Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly, Alban Ivanov

Une année aux côtés de Samia jeune CPE fraîchement débarquée d'Ardèche dans un collège réputé difficile de Saint-Denis. Cette plongée dans le quotidien des élèves et des adultes a pour toile de fond une réalité sociale pesante sans

cesse contrebalancée par l'humour et une vitalité débordante.

*Une déclaration de tendresse aux quartiers populaires par le duo (gagnant) de **Patients**.*

mer 23 à 16h15 • ven 25 à 18h30 • sam 26 à 18h30 • mar 29 à 18h30



La fameuse invasion des ours en Sicile

de Lorenzo Mattotti

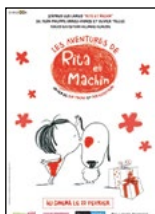
France/Italie – 2019 – 1h22

Un certain regard, Cannes 2019 ; Festival d'Annecy 2019

Dès 7 ans

Tout commence en Sicile, le jour où Tonio, le fils de Léonce, roi des ours, est enlevé par des chasseurs... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi Léonce décide de partir à la recherche de Tonio et d'envahir la plaine où habitent les hommes.

**mer 23 à 14h30 • ven 25 à 14h30 • sam 26 à 14h30 • dim 27 à 14h30 • lun 28 à 17h15
mar 29 à 14h30**



Les aventures de Rita et Machin

de Pon Kozutsumi et Jun Takagi

France/Japon – 2019 – 48 mn – VF

Dès 3 ans

Rita a 5 ans, une robe à fleurs et des idées plein la tête. Elle est décidée, chipie, imaginative... Elle adore se déguiser et courir. Elle aime aussi boudier, faire son commandant, se couper les cheveux toute seule, promener son chien

dans un landau...

ven 25 à 10h30

— SEMAINE DU 30 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE —



Hors normes

d'Éric Toledano et Olivier Nakache

France – 2019 – 1h54

Avec Vincent Cassel, Reda Kateb, Hélène Vincent, Alban Ivanov, Marco Locatelli

Film de clôture, Cannes 2019

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés "d'hyper complexes".

Nourri du terrain et inspiré de personnes réelles, un film humaniste et généreux autour de la question de la prise en charge des autistes et du manque de moyens adéquats.

**mer 30 à 21h • jeu 31 à 18h30 • ven 1^{er} à 18h30 / 21h • sam 2 à 21h • dim 3 à 16h15
lun 4 à 14h15 / 18h45 • mar 5 à 21h**



Joker

de Todd Phillips

États-Unis – 2019 – 2h02 – VO

Avec Joaquin Phoenix, Frances Conroy, Robert De Niro, Brett Cullen, Shea Whigham

Lion d'Or, Mostra de Venise 2019

Interdit aux moins de 12 ans

Joker brosse le portrait d'Arthur Fleck, un homme sans concession méprisé par la société. Une histoire de la naissance de l'ennemi juré de Batman, incarné par l'impressionnant Joaquin Phoenix.

jeu 31 à 21h • sam 2 à 18h30 • dim 3 à 21h • lun 4 à 21h



Donne-moi des ailes

de Nicolas Vanier

France – 2019 – 1h52

Avec Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey, Louis Vazquez

Tout public dès 9 ans

Christian, scientifique visionnaire, étudie les oies sauvages. Pour son fils, ado obnubilé par les jeux vidéos, l'idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant, père et fils vont se rapprocher autour d'un projet fou : sauver une espèce en voie de disparition.

mer 30 à 18h45 • ven 1^{er} à 16h15 • sam 2 à 16h15 • lun 4 à 16h30



Alice et le Maire

de Nicolas Pariser

France – 2019 – 1h45

Avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Maud Wyler, Nora Hamzawi, Antoine Reinartz

dim 3 à 18h45



Shaun le mouton : la ferme contre-attaque

de Will Becher et Richard Phelan

Grande-Bretagne – 2019 – 1h27 – VF

Dès 6 ans

mer 30 à 14h45 / 16h45 • ven 1^{er} à 14h15 • sam 2 à 14h15

dim 3 à 14h15 • mar 5 à 19h

PROCHAINEMENT

Le Traître • La belle époque • Pour les soldats tombés • J'accuse • La Cordillère des songes (rencontre le 13) • Musiques en courts • Les Misérables ... Les films sont annoncés sous réserve.

DU 2 AU 8 OCTOBRE	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
ALICE ET LE MAIRE	16H45 21H	19H	21H	16H30 21H	16H15 20H30	14H30 18H45	18H45 21H
LE REGARD DE CHARLES	19H		19H	14H45	18H30	21H	
VIF-ARGENT		21H		18H45		16H45	
LA REINE SOLEIL	15H				14H15		
DU 9 AU 15 OCTOBRE	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
CHAMBRE 212	16H30 21H	19H	18H30	14H30 21H	16H30 21H	14H30 19H	18H30
BACURAU	18H30	21H		18H30	18H30	16H30 21H	
NOUS LE PEUPLE			20H30 RENCONTRE	16H30			
LA KERMESSE HÉROÏQUE							14H30 20H30 ATELIER CINEMA
CHAMBOULTOUT			15H SEMAINE BLEUE				
SHAUN LE MOUTON : LA FERME CONTRE-ATTAQUE					14H15 AVANT-PREMIÈRE GÔÛTER		
LES AVENTURES DU PRINCE AHMED	15H						
DU 16 AU 22 OCTOBRE	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
AD ASTRA	21H	18H		21H	20H30	18H30	16H30
CEUX QUI TRAVAILLENT	19H		21H	14H30	18H30	21H	
DOWNTON ABBEY	16H30		18H30	18H30	16H	14H30	21H
VATEL 		20H30 RENCONTRE					
ALICE ET LE MAIRE							19H
LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES	15H			16H45 LECTURE	14H30	17H	15H
DU 23 AU 29 OCTOBRE	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
SORRY WE MISSED YOU	21H	19H	16H30 21H	16H30 21H	16H30 21H	15H 19H	16H15 21H
ATLANTIQUE	18H30	21H			18H30	21H	
LA VIE SCOLAIRE	16H15		18H30	18H30			18H30
LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE	14H30		14H30	14H30	14H30	17H15	14H30
RITA ET MACHIN			10H30				
DU 30 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE	MER 30	JEU 31	VEN 1 ^{ER}	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
HORS NORMES	21H	18H30	18H30 21H	21H	16H15	14H15 18H45	21H
JOKER		21H		18H30	21H	21H	
DONNE-MOI DES AILES	18H45		16H15	16H15		16H30	
ALICE ET LE MAIRE					18H45		
SHAUN LE MOUTON : LA FERME CONTRE-ATTAQUE	14H45 16H45		14H15	14H15	14H15		19H