

PAROL

AROLE

FESTIVAL DE LECTURES PUBLIQUES

ROLES

Les 26 septembre,
2 et 3 octobre 2021



Les 26 septembre, 2 et 3 octobre 2021, le festival Paroles met à l'honneur la lecture en public et invite à assister gratuitement aux représentations, pour la plupart en plein air, de compagnies professionnelles ou amateurs scéennes et du territoire.

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE

> 30 jours fermes d'Antoine Jézéquel

Compagnie Anima Sana In Corpore Sano

[20 mn, tout public]

À 11h, 15h30 et 17h30 – rue Honoré-de-Balzac, pont japonais

Un homme devant les écrans. Il vagabonde. Bientôt des soupçons l'assaillent. Ses amis sont-ils des amis ? Est-il liké ou est-il aimé ? Trop de soupçons. Heureusement, sa sœur est là pour l'empêcher de dérailler.

Avec Antoine Jézéquel et Christelle Pontié. Mise en scène de Christelle Pontié.

> La chronique du périmé, extraits du roman de Catherine Coq

Collectif Attention Fragile

[30 mn, tout public dès 7 ans]

À 11h30 – jardin de l'ancienne maison Marguerite-Renaudin, entrée rue Marguerite-Renaudin

Lucile, une sage-femme expérimentée, dévoile les coulisses de son métier et aborde sans les édulcorer, de nombreux tabous : le plaisir des femmes, le harcèlement sexuel...

Avec Florian Bayoux, Nathalie Bernas, Sophie Jarmouni et Pauline Darcel. Lecture de Mathilde Bourbin.



> La madeleine, est-elle de Proust ? et est-elle bien pâtissière ?

Proust pour tous

[1h, tout public]

À 14h30 – à côté du restaurant "Madeleine", 8 rue du Docteur-Berger

Dans *À la recherche du temps perdu*, une madeleine trempée dans du thé déclenche un souvenir involontaire. Mais dans le même livre, une serviette rêche ou un bruit de tuyau ont le même effet sur la mémoire du narrateur. Découvrez ces madeleines moins connues, ainsi qu'une madeleine-surprise.

Avec Laurence Grenier.

> Aujourd'hui, quelle est la langue intime de l'amour ? de Catherine Coq

Syncope Collectif

[1h, tout public]

À 16h – jardin de l'ancienne maison Marguerite-Renaudin, entrée rue Marguerite-Renaudin

Lecture d'un extrait du roman *Elle allonge le pas* de l'auteure scéenne Catherine Coq. « *Aujourd'hui, quelle est la langue intime de l'amour ? Qu'est-ce qu'être une femme aimée, qui désire ?* »

Avec Soizic Bilet, Catherine Coq et Pauline Darcel.



SAMEDI 2 OCTOBRE

> Paroles d'une petite championne

[30 mn, tout public]

À 12h – La Bibliothèque, 7 rue Honoré-de-Balzac

Margaux Honecker, "petite championne de la lecture en 2019", revient sur son parcours de grande lectrice.

Avec la Scéenne Margaux Honecker.



> Dialogues de Geneviève de Gaulle Anthonioz et Germaine Tillion

Compagnie Corps et Âmes

[1h15, public adulte]

À 14h – jardin de l'hôtel de ville, 122 rue Houdan

Geneviève de Gaulle Anthonioz n'a que vingt ans lorsqu'elle est déportée au camp de Ravensbrück, pour acte de Résistance. C'est là qu'elle rencontre Germaine Tillion. Isabelle Anthonioz-Gagini a rassemblé dans *Dialogues* les échanges de ces deux femmes d'exception.

Avec Annick Roux et Clémentine Stépanoff.



> Du Vian en tubes, extraits de textes de Boris Vian

Compagnie Parciparlà

[55 mn, tout public]

À 17h – jardin de l'ancienne maison Marguerite-Renaudin, entrée rue Marguerite-Renaudin

Lecture ludique de textes de chansons de Boris Vian. À la fois romancier, poète, musicien, inventeur, peintre, Boris Vian a écrit plusieurs centaines de chansons, dans lesquelles il nous délecte de ses célèbres jeux de mots.

Avec Marion Sausso, Anne-Laure Maudet, Régis Romele et Martin Verschaeve. Mise en scène de Laetitia Richard.



DIMANCHE 3 OCTOBRE

> Zone à étendre, extraits du texte de Mariette Navarro

Compagnie Les Crayons

[1h, tout public]

À 11h30 – départ parc de Sceaux, entrée Coysevox, 2 avenue Coysevox à Sceaux (face à l'octogone)

Zone à étendre est une fable : des personnes marchent, dans la forêt, à la recherche d'une clairière. Ils ont quitté leur vie pour d'autres possibles. Une lecture-promenade où figureront ensemble, lecteurs et spectateurs, ces aventuriers des temps modernes.

Avec Eléonore Antoine-Snowden, Aurélie Vilette et Aurélie Labayle. Mise en scène d'Aurélien Vilette et Aurélie Labayle, assistées par Izabele Narecionyte.

> Jalousie en 3 mails d'Esther Vilar

Compagnie Du Côté de la Scène

[1h15, tout public]

À 14h30 – jardin de l'hôtel de ville

Helen, Yana et Iris habitent trois étages différents d'une même tour à New York. Le mari d'Helen, sans doute frappé par le démon de midi, abandonne sa femme pour Yana... Puis quitte Yana pour la jeune Iris. Les vagabondages de l'époux volage déclenchent un échange de mails cinglants entre les trois femmes.

Avec Églantine Bonetto, Camille Cieutat et Fanny Passelaigue. Mise en scène de Philippe Doré.



> Lectures des élèves du conservatoire

[1h, tout public]

À 15h – rotonde du jardin de la Ménagerie, 70 rue Houdan

Les élèves des trois cycles du département Théâtre du conservatoire de Bourg-la-Reine / Sceaux liront des extraits de romans et de nouvelles d'hier et d'aujourd'hui pour tous les publics, et proposeront des extraits d'ouvrages destinés aux plus jeunes.

> Brèves de métro de Thierry de Carbonnière

Compagnie Anima Sana In Corpore Sano

[25 mn, tout public]

À 16h30 – site sportif et de loisirs des Blagis, 26 bis avenue Jean-Jaurès

Thierry de Carbonnière écoute depuis des années les conversations dans le métro, les retranscrit, les réécrit et les publie. Après le succès de Brèves métro - 1, voici celles du monde d'après. En dépit de la Covid-19, la (t)rame du quotidien cache tout un mystère d'humanité avec sa drôlerie, ses drames, ses émotions avec ou sans masque.

Ville de Sceaux
Service de l'Action culturelle
Hôtel de ville
122 rue Houdan
92331 Sceaux cedex
Tél. : 01 41 13 33 00
sceaux.fr > contact
sceaux.fr   

