

PAROL
AROLE
FESTIVAL DE LECTURES PUBLIQUES
ROLES
PAROL

14 ET 15 MAI 2022

Ville de Sceaux
Service de l'Action culturelle
Hôtel de ville
122 rue Houdan
92331 Sceaux cedex
Tél. : 01 41 13 33 00
sceaux.fr > contact
sceaux.fr   



LES 14 ET 15 MAI 2022, LE FESTIVAL PAROLES
MET À L'HONNEUR LA LECTURE EN PUBLIC ET INVITE
À ASSISTER GRATUITEMENT AUX REPRÉSENTATIONS
DE COMPAGNIES PROFESSIONNELLES OU AMATEURS
SCÉENNES ET DU TERRITOIRE, QUI JOUERONT DANS
DIFFÉRENTS LIEUX DONT LA PLUPART EN PLEIN AIR.

PAROLES

SAMEDI 14 MAI

PAROLES DE PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE

30 min, tout public

À 11H – LA BIBLIOTHÈQUE

Un groupe de petits champions de la lecture d'une classe de CM2 de l'école des Blagis partagera, avec le public, des fables de Florian.

LECTURES OMBILICALES, LITÈRES D'ARTISTES ET D'ÉCRIVAINS À LEUR MÈRE

1h, tout public

COMPAGNIE CORPS ET ÂMES

À 14H30 – JARDIN DE L'ANCIENNE MAISON MARGUERITE-RENAUDIN, ENTRÉE RUE MARGUERITE-RENAUDIN
Nous avons tous une mère. Quelles que soient les péripéties de la vie, ce lien nous constitue. Mais la célébrité ne fait rien à l'affaire, face à leur mère les grands artistes et intellectuels, tels que Jules Verne, Charles Baudelaire, Antoine de Saint-Exupéry, Paul Léautaud, Françoise Dolto ou encore Camille Claudel restent des enfants, comme nous. Ils nous parlent de nos appels au secours, de nos joies, de nos manques, de nos complicités, de nos révoltes et de nos tendresses... À travers ces lettres qu'ils ont adressées à leur mère, nous découvrons sous un jour inattendu ces grands artistes qui nous deviennent plus proches. Un voyage émouvant et pittoresque en perspective.

Avec Annick Roux et Clémentine Stépanoff.

PROUST, ÉROS ET THANATOS

45 min, public adulte

PROUST POUR TOUS

À 16H – ANGLE RUE HOUDAN ET RUE MARGUERITE-RENAUDIN

À l'occasion du 100^e anniversaire de la mort de Marcel Proust (18 novembre 1922), Laurence Grenier vous lira des extraits de *À la recherche du temps perdu*, choisis autour des thèmes de l'érotisme (dont elle a fait un ouvrage illustré : *Proust érotique*) et de la mort (lecture de "la mort de Bergotte"). Venez pleurer et rire en écoutant ces textes qui vont du plus touchant au plus amusant.

Avec Laurence Grenier.

1100 JOURS DE STÉPHANE TITECA

1h10, tout public

COMPAGNIE PARCIPARLÀ

À 17H – JARDIN DE L'ANCIENNE MAISON MARGUERITE-RENAUDIN, ENTRÉE RUE MARGUERITE-RENAUDIN

« On est lundi 5 janvier il est 9h53 il pleut sur la voie rapide et il reste 3 minutes à Alexandre avant de faire partie des statistiques... Alors qu'il rejoint son agent pour signer son contrat pour un rôle pour le prochain Mission impossible, Alexandre se fait percuter à moto sur une quatre-voies et se retrouve plongé dans le coma, la jambe "en carpaccio" et l'artère fémorale sectionnée. Commence alors un long combat pour survivre, réapprendre à compter, peut-être réapprendre à marcher, et surtout réapprendre, voire simplement "apprendre" à vivre. »

Avec Régis Romele, Agathe Sanchez, Laetitia Richard et Stéphane Titeca.

DIMANCHE 15 MAI

LECTURES

45 min, tout public

ÉLÈVES D'ART DRAMATIQUE DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE BOURG-LA-REINE/SCEAUX

À 11H – ROTONDE DU JARDIN DE LA MÉNAGERIE

Les élèves des trois cycles du département Théâtre du conservatoire à rayonnement départemental de Bourg-la-Reine/Sceaux liront des extraits de romans et de nouvelles d'hier et d'aujourd'hui autour de divers thèmes dans un premier temps. Puis, afin de s'adresser à tous les publics, ils proposeront des extraits d'ouvrages destinés aux plus jeunes : contes, histoires courtes, théâtre pour le jeune public...

OÙ TU VAS DE MARION BONNEAU

55 min, jeune public

COMPAGNIE LES CRAYONS

À 15H – CENTRE COMMERCIAL DES BLAGIS

Où tu vas raconte l'histoire d'une rencontre entre deux enfants. La peur fait place étape après étape à la curiosité et à l'échange, au début d'une amitié possible.

Avec Claire Vialon, Aurélie Labayle et Aurélie Vilette.

LE RIDEAU ROUGE DE LYDIA BLIMOVITCH

1h, tout public à partir de 10 ans

COMPAGNIE CINDERELLA

À 17H30 – SALLE DES MARIAGES, HÔTEL DE VILLE, 122 RUE HOUDAN

Lecture à trois voix, par trois artistes, comédiennes et chanteuses, d'un recueil d'histoires de vie. Raconter des histoires est la chose la plus ancienne au monde, c'est aussi le geste de transmission le plus puissant. Là, c'est une comédienne qui se raconte à partir de récits de vies de l'enfance à l'âge adulte. Dans cette lecture, trois artistes aux voix singulières nous délivrent ces récits à travers les objets, les origines, la vie professionnelle, tant de regards portés différents sur ces histoires de vie. Elles interprètent des bribes de chansons qui surgissent de la mémoire de l'enfant devenu grand. Aller de l'histoire de vie intime, particulière, et toucher l'autre, par ce que cette histoire a d'universel.

Écriture et mise en scène : Lydia Blimovitch

Avec Bernadette Billard-Grassias, Églantine Bonetto et Lydia Blimovitch