

ACIER CORTEN

REFERENCES ARCHITECTURALES



SLAT - LA DEFENSE - 1984.
CLARA-CLARA - LES TUILERIES- 1983.
RICHARD SERRA, ARTISTE.
(PAGE PRÉCÉDENTE)

L'histoire de ces deux œuvres monumentales de l'artiste américain Richard Serra, qui ont fait l'objet de polémiques d'ordre esthétique, et ont été victimes de querelles politiques au point d'avoir été démontées (alors qu'elles pèsent plusieurs tonnes) pour ne plus trouver place pendant de longues années dans l'espace public pour lequel elles avaient été commandées, témoigne à elle seule de la difficulté d'acceptation de l'acier Corten. Une difficulté ancienne !

Page précédente. Haut.
«Clara-Clara» avait été commandée pour Les Tuileries lors d'une rétrospective de l'artiste

au centre Pompidou au début des années 1980. Elle avait été remontée dans un jardin public du 13^e arrondissement parisien puis disparut de nouveau...

Page précédente. Bas.
«Slat» appartient au corpus d'œuvres monumentales du musée en plein air de La Défense. Elle est aujourd'hui installée, selon les vœux de l'artiste, au cœur de la voirie du quartier après avoir séjourné sur le parvis, puis avoir disparu elle aussi pendant quelques années pour «raisons techniques».

Sur Richard Serra : <http://archive.monumenta.com/2008/content/view/42/59/lang,fr/>



MONOLITHE - JEAN NOUVEL - EXPO 02, ARTEPLAGE DE MURTEN-MORAT (SUISSE) - 2002.

Ce cube de 34 m de côté a été construit sur le lac Murten à 200m de la rive par Jean Nouvel dans le cadre d'Expo 02 (sorte d'exposition universelle suisse). Accessible uniquement par bateau, cette «île» est un lieu d'exposition dédié au gigantesque panorama de la bataille de Morat et au panorama moderne «Schweiz Version 2.1».

Conçue dans le cadre de l'Expo 02 comme une installation temporaire, le monolithe a fait par la suite l'objet d'une pétition défendant sa conservation après l'Expo. (Est-il encore en place aujourd'hui ?...)



T HOUSE - SIMON UNGERS ARCH. - WILTON, N-Y - 1992.

Maison construite pour un collectionneur de livres dans l'État de New-York par l'artiste et architecte Simon Ungers, fils du fameux architecte Oswald Mathias Ungers. Cette maison appartient aujourd'hui au corpus de l'histoire de l'art.

ACIER CORTEN

France



POLE RESTAURATION DE L'ENSAM -
ABBAYE DE CLUNY (MH) - BER-
NARD DESMOULIN ARCH. - 2009.

«C'est la matière qui est venue
avant la forme», explique Ber-
nard Desmoulin.

Pour le pôle de restauration de
l'Ecole Nationale Supérieure
des Arts et Métiers à Cluny, il
conçoit un édifice en Corten
afin de répondre aux imper-
fections de la pierre. À partir
d'un matériau «qui porte les
stigmates du temps», il crée
l'artifice rendant un
ouvrage contemporain. Source:
Le courrier de l'architecte -
02/03/2011.

<http://www.desmoulin-architectures.com/>





ACIER CORTEN

France



MUSEE DU SEL DU JURA – MICHEL MALCOTTY, CATHERINE ROUSSEY ET THIERRY GHEZA ARCH. - SALINS-LES-BAINS – 2006-2013 (1^{re} tranche : 2009).

«Inauguré l'été 2009 sur l'un des 35 sites français inscrits au patrimoine mondial par l'Unesco, le musée du Sel de Salins-les-Bains [près des Salines royales d'Arc-et-Senans] perpétue l'exploitation millénaire de l'«or blanc» en Franche-Comté. Le trio d'architectes Malcotti-Roussey-Gheza (archives départementales de Haute-Saône...) a intégré au coeur des bâtiments historiques une gigantesque boîte en acier autopatinable, le fameux Corten. Avec pour objectif de jouer sur les contrastes.» L'aspect rouillé évoque l'usure du temps, la rudesse du site qui ferma en 1962 et le dur labeur des ouvriers, tandis que la forme rectangulaire met en relief les toits des magasins à sel et les cheminées qui coiffent la salle des poêles.»

Texte : http://www.lepoint.fr/immobilier/jura-une-boite-a-sel-12-08-2010-1224530_31.php

Images et notice architecturale : <http://www.archicontemporaine.org/>
<http://www.archdaily.com/59348/salt-museum-malcotti-roussey-architectes-thierry-gheza-architecte/>



ACIER CORTEN

France



EXTENSION CORTEN - DAVID
LLAMATA ARCH. - LES LOGES-EN-
JOSAS (78) - 2009.

Intervention sculpturale dans une propriété constituée de différents corps de bâtiments en meulière. La construction est un bloc en acier corten structurel. Seules la façade sud et la toiture (verrière zénithale) sont percées pour laisser la lumière pénétrer au coeur du volume. Maitrise d'ouvrage: Privée. Surface: 150m².

Source: <http://www.llamata.com/book/index.php>



ACIER CORTEN

France



**BELVEDERE DE LA COULÉE VERTE
DU SUD PARISIEN, VINCENT PRUVOST
PAYSAGISTE, SCEAUX (92), 2009.**

Aménagement de la 2^e phase de la coulée verte du Sud parisien avec implantation en balcon d'un belvédère situé en léger contrebas d'une ligne de crête, et à proximité immédiate du lycée classé Marie Curie.

M.O. : SMER (Syndicat mixte d'étude et de réalisation de la coulée verte du sud parisien).

Source : <http://www.agencevincentpruvost.eu/homepage.html>

Images : ci-contre @ Vincent Pruvost, ci-dessous @ Sylvie Scala.



ACIER CORTEN

France



IMMEUBLE DE 17 LOGEMENTS
SOCIAUX (HABITAT PASSIF) - PASCAL
GONTIER ARCH. - PARIS 75020 -
2010.

« L'immeuble de 17 logements sociaux situé dans l'écoquartier Frequel Fontarabie, est le premier immeuble « passif » parisien. [...] La réponse à ce défi ambitieux passe par une architecture spécifique caractérisée par une certaine compacité, une articulation franche entre les volumes, et des surfaces vitrées généreuses. Ce « minimalisme » volumétrique est ici le support d'une architecture qui s'exprime plus par les matières et les détails de mise en œuvre, que par un geste formel. [...] Une peau en Mèlèze enveloppe les deux bâtiments au dessus du R+1, tandis que le soubassement des deux bâtiments le long des voies publiques est revêtu d'acier auto-patinable. »

Source : http://www.pascalgontier.com/pages/projet/log_10.html#

Images : Stephan Lucas.



ACIER CORTEN

Belgique



CHAPELLE DES BRIGITTINES,
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN,
DU MOUVEMENT. ANDREA BRUNO,
ARCH. + SUMPROJECT, BRUXEL-
LES, 2007.

Extension d'une chapelle baroque du 17^e siècle sous la forme d'un double contemporain. L'ensemble accueille le Centre d'art contemporain du mouvement.
M.O. : Ville de Bruxelles.

Sources :

<http://www.sum.be/project/item.php?item=14&ID=50&lang=2>

<http://www.ods-jansen.eu/fr/les-briggittines-a-bruxelles-fr/>



ACIER CORTEN

Autriche



FOLDED CORTEN HOUSE (EXTENSION) - X ARCHITEKTEN - EBELSBERG (A) - 2007.

Extension en équerre d'une maison des années 1920.

Source: <http://www.archdaily.com/16312/folded-corten-house-x-architekten/>

ACIER CORTEN

Allemagne



MUSEUM AND PARK KALKRIESE -
OSNABRÜCK (D) - GIGON & GUYER
ARCH. - 2002.

Architectes : <http://www.gigon-guyer.ch/en/home.html>
Musée : <http://www.kalkriese-varusschlacht.de/>



ACIER CORTEN

Brésil



CORTEN HOUSE - SAO-PAULO (B) -
MARCIO KOGAN ARCH. - 2008.

Maison de ville à Sao-Paulo.
360 m²

Source: <http://www.archdaily.com/80261/corten-house-marcio-kogan/>



ACIER CORTEN

USA



TEN BROECK COTTAGE (EXTENSION) - MESSANA O'RORKE ARCH. - NEW-YORK (USA).

Info : <http://www.archdaily.com/92767/ten-broeck-cottage-messana-o%E2%80%99rorke/bill-abromowitz-12-2/>



ACIER CORTEN

Grande-Bretagne



GAZZANO HOUSE – AMIN TAHA
ARCH.- LONDON EC1 – 2005.

Immeuble d'habitation et com-
merces sur Farringdon road.

Architecte : : <http://www.amin-taha.co.uk/>



ACIER CORTEN

Israël



MUSEE DU DESIGN DE HOLON
(BANLIEUE SUD DE TEL AVIV),
ISRAEL - RON ARAD ARCHITECTS
- 2010.

Architecte : <http://www.ronarad.co.uk/>





ACIER CORTEN

Espagne



06 - CASA PREFAB, CEDEIRA (E) -
MYCC OFICINA DE ARQUITECTURA
- 2010.

Maison en Galicie.

Architectes : <http://www.mycc.es/html/work.html>





QUELQUES INFOS DE PLUS

→ UN TRÈS BON ARTICLE SUR BERNARD DESMOULIN, SUR LE PÔLE RESTAURATION DE L'ABBAYE DE CLUNY ET SUR L'ACIER CORTEN.

http://www.lecourrierdelarchitecte.com/article_1559?PHPSESSID=526f91721108e75971ef7e0426c4c9d1

→ CORTEN ARCHITECTURAL SIDING : RECENSEMENT ILLUSTRÉ D'ARCHITECTURES EN ACIER CORTEN AUX USA.

<http://blog.buildllc.com/2008/03/cor-ten-architectural-siding/>

→ LE CORTEN EST DE PLUS EN PLUS EMPLOYÉ POUR L'AMENAGEMENT DES PARCS ET JARDINS ET DES ESPACES PUBLICS.

CF LIGNE DE MOBILIER URBAIN DÉVELOPPÉE PAR METALCO (TOTEM AFFICHAGE, BANCS, BACS À FLEURS, BICYPARC, ASSISES MONOPLACES...)

http://www.metalco.fr/fr/collections/mobilier-urbain/collection-corten_11_1.html

→ ON COMMENCE MÊME À TROUVER DU CORTEN DANS LA PROMOTION PRIVÉE.

CF : «LE CHAZELLES», LORIENT.

SELON LA PUBLICITÉ : « RÉSIDENCE D'APPARTEMENTS DE PREMIER ORDRE À L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE AVEC SES FAÇADES EN ACIER "CORTEN" ET EN BOIS "LASURE". PROGRAMME IMMOBILIER À LORIENT, COMPOSÉ D'UN ENSEMBLE D'APPARTEMENTS NEUFS. DÉMARRAGE TRAVAUX MARS 2010, LIVRAISON 4E TRIM. 2012.»

Source : <http://www.trouver-un-logement-neuf.com/immobilier-neuf-logements-pas-chers-bretagne.html>