

RAPPORT D'ACTIVITE

2009

Bibliothèque municipale

Bibliothèque municipale
7, rue Honoré-de Balzac
92330 SCEAUX
01.46.61.66.10
biblio@sceaux.fr
www.sceaux.fr
<http://bibliotheque.sceaux.fr>

SOMMAIRE

Présentation.....	p. 3
Les emprunts de documents.....	p. 4
Acquisitions.....	p. 8
Pilon.....	p. 10
Les emprunteurs, les usagers.....	p. 11
Données synthétiques sur les emprunteurs, les usagers, le prêt.....	p. 15
Actu – Bibliothèque.....	p. 16
Animations Jeunesse.....	p. 17
Animations Son / Image.....	p. 18
Animations Adultes.....	p. 19
Récapitulatif des animations toutes sections confondues.....	p. 20
Chiffres-clés.....	p. 21

PRÉSENTATION

Cette année 2009 a largement vu se poursuivre la tendance déjà constatée quant aux usages et pratiques culturels : multiplications des accès aux contenus qui eux-mêmes se diversifient, s'hybrident et suscitent autant d'habitudes nouvelles qu'il y a de façons d'être face à la technique, à la culture et aux institutions. Le fort développement des tablettes multimédias, des terminaux ultra mobiles et la croissance exponentielle des services sur internet font que l'ensemble des secteurs culturels est touché : la période de crise aidant, la remise en question des offres, services et supports semble s'amplifier et faire bouger des lignes que l'on eût pu croire rivées pour une longue période.

Le récent rapport sur les pratiques culturelles des français n'a pas été sans effet sur les professionnels concernés, tant il semble que le « public » évolue très vite, sans logique *aisément* récupérable par une stratégie raisonnée de l'offre et tend à profiter au mieux de la diversité des produits proposés au sein d'un univers devenant intégralement concurrentiel.

Les bibliothèques et médiathèques sont touchées au premier chef par ces évolutions et ne peuvent ignorer les signaux lancés par le *réel* : désaffectation pour les services d'une partie de la population, baisse d'activité de certains fonds documentaires, changement dans les habitudes *des* publics, perte de l'*évidence* du statut de ressource documentaire qualifiée et incontournable. Internet et les terminaux mobiles sont passés par là, les transformations de la perception des contenus et de l'information aussi. L'image des bibliothèques est aussi en cause : une étude récente sur les rapports des jeunes aux bibliothèques a montré que pour les adolescents, la bibliothécaire demeure une dame peu sympathique, peu disponible et dont l'ennui se lit avec une confondante clarté... Pour les tout-petits en revanche, la bibliothécaire est une dame (encore) très gentille qui raconte des histoires. Est-il étonnant que les publics adolescents échappent alors à ces institutions, sans qu'on les voie revenir une fois devenus adultes ? D'autant que les tout-petits viennent en bibliothèque et pas les adolescents... La question de l'*image* est donc cruciale !

Quid de tout cela à Sceaux ? Le prêt de documents ne marque pour le moment pas de recul inquiétant : de 149.000 prêts en 2000, nous sommes passés à plus 173.000 en 2009 (166.000 en 2008). Le livre « adultes » marque un léger recul (60.105 prêts en 2000 contre 57.769 en 2009) tandis que la littérature jeunesse progresse (53.052 prêts en 2000 contre 66.796 en 2009).

Le fonds de romans est celui qui fonctionne le mieux (50.000 prêts en 2000 contre 54.000 en 2009) et l'emprunt des revues exprime une activité en forte croissance, passant de 11.300 prêts en 2000 à plus de 16.000 en 2009.

Si au niveau national, les phonogrammes font partie des fonds les plus touchés par la baisse d'activité, nous observons à Sceaux une tendance différente : de 32.148 prêts en 2000 nous passons à 33.089 en 2009 (32.419 en 2008). Certes, le rock a perdu plus de 30% de son activité mais d'autres genres résistent mieux : classique, chanson française, musique du monde qui sont, par ailleurs, très appréciés par nos usagers.

L'emprunt des DVD n'est pas en reste puisque ce support générerait moins de 800 prêts en 2001 (création du fonds) et passait à plus de 13.000 prêts dès 2008 : l'accroissement de la collection, les orientations documentaires choisies et les conditions d'emprunts adaptées ont permis cette forte augmentation.

Si le nombre d'entrées a légèrement baissé (112.000 en 2000 contre 108.000 en 2009) l'utilisation des collections n'en pâtit pas réellement. De fait, le nombre moyen d'emprunts annuels par carte passe de 35,5 en 2000 à plus de 44 en 2009.

Ce qui demeure préoccupant en revanche – rejoignant les tendances observées au niveau national – est l'érosion d'un certain public, jeune et actif : si les moins de 10 ans ont progressé de près de 50% depuis 2000, les 26-30 ans ont perdu 63% de leurs effectifs, les 31-35 ans plus de 52%. Il faut passer aux tranches supérieures pour voir la tendance s'inverser : +12% pour les 56-60 ans et +16% pour les 61-65 ans depuis 2000.

La question des *non publics* et de leur (re)conquête devra donc animer la réflexion stratégique de la bibliothèque pour les années à venir.

LES EMPRUNTS DE DOCUMENTS

Données générales

	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Imprimés Adultes	61 018	60 105	58 738	59 047	61 888	63 159	62 460	62 086	58 295	56 745	57 769
Imprimés Enfants	53 502	53 223	51 457	49 148	52 556	59 891	58 533	60 378	59 758	61 677	66 769
Phonogrammes	32 148	33 972	36 201	37 574	38 897	39 624	38 765	37 953	33 416	32 419	33 089
Cédéroms	2 629	2 148	2 693	3 436	3 585	4 162	3 258	3 199	2 510	2 395	2 302
DVD	/	/	794	3 786	5 937	9 675	12 018	13 674	12 661	13 119	13 237
Consultation Institut Florian	/	/	/	/	/	/	/	114	128	121	59
TOTAL	149 297	149 641	149 883	152 991	162 863	176 511	175 034	177 404	166 768	166 476	173 225

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Passages aux banques de prêt	47 331	51 209	50 521	47 064	51 332	50 495	49 735	42 826	41 915	42 384
Entrées	112 943	114 761	108 943	109 831	120 290	117 456	114 529	110 691	108 830	108 859

Nombre moyen d'emprunt de documents par carte

1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
33,8	33,7	35,5	37,1	39,2	44	42,2	41,35	42	41,4	42,4	44,2

Nombre de réservations en 2009

Adulte	1247
Jeunesse	1386
Son/Image	531
TOTAL	3164

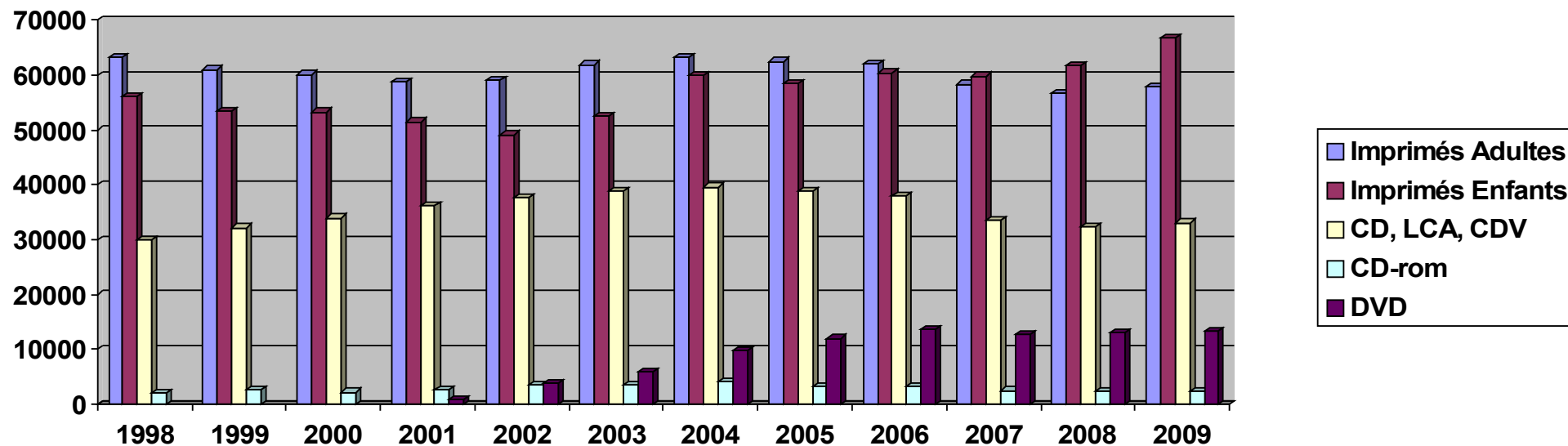
Emprunts : données détaillées (par domaines)

Domaines	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Documentaires & Fictions (imprimés) – hors indéterminés et erreurs								
Fictions (ad. + jeunes)	53 380	50 410	51 857	51 164	51 257	54 096		
Fictions langues ét.	1 386	1 445	1 479	1 467	1 657	1 687		
Généralités	212	163	146	122	178	136		
Informatique	376	262	307	254	266	212		
Philosophie			854	859	946	974		
Psychologie	1 814	1 917	843	802	721	789		
Paranormal			44	13	14	15		
Religion	709	729	664	606	712	671		
Sc. Sociales	3 077	2 723	2 687	2 178	2 158	2 273		
Langues	249	415	703	754	731	596		
Sciences & techniques	5 421	4 930	4 630	4 625	4 373	5 231		
Art	3 231	2 876	2 674	2 363	2 460	2 356		
BD	25 385	26 599	27 415	24 713	25 382	27 923		
Musique	357	386	380	273	210	257		
Cinéma				160	140	167		
Théâtre et représentations				137	180	139		
Loisirs	1 094	1 006	1 046	726	694	673		
Littérature	5 282	4 837	4 632	3 950	3 490	3 222		
Histoire	2 636	2 416	2 145	2 014	2 068	2 150		
Géographie	3 519	3 530	3 238	3 006	3 010	2 736		
Biographie	2 471	2 360	2 161	1 857	1 697	1 616		
Que sais-je ?	964	952	787	669	566	601		
Revue	11 309	13 005	13 771	15 252	15 407	16 018		
Consultation Florian	/	/	114	128	121	59		

Domaines	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Phonogrammes								
Chanson Fr.	5 884	5587	5 283	4 545	4 161	4 067		
Classique	7 554	7635	7 281	6 594	6 228	6 504		
Contemporain	458	510	358	450	468	368		
Jazz	5 143	4705	5 077	3 558	2 611	2 658		
Blues	107	98	176	355	342	424		
Soul, R'n'B	340	664	978	1 051	1 263	1 276		
Mus. du monde	3 979	4173	4 025	3 190	3 028	2 917		
Rock	9 271	9127	7 854	6 500	6 216	6 333		
B.O.F. + comédies musicales	1 654	1491	1 623	1 327	1 160	1 166		
Ballets, danse	10	2	1	3	1	3		
Enfants	1 784	1659	1 341	1 405	1 810	1731		
Fonctionnels	444	437	308	416	392	355		
Livres audio	1447	1242	1 951	1 475	2 561	2441		
LCD LCA jeunes	1483	1354	1 644	1 758	1 959	2689		
Humour	71	55	39	78	196	157		

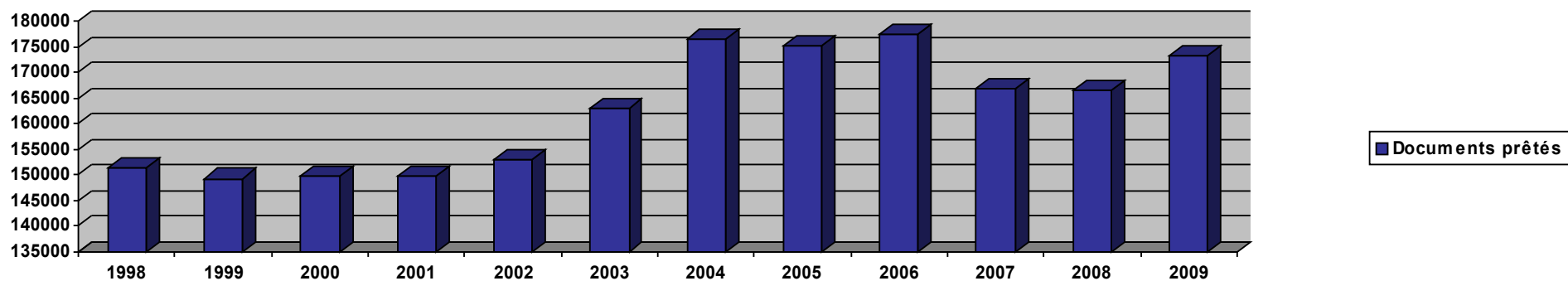
Domaines	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Cédéroms								
Fictions	15	14	10	5	6	8		
Généralités (dont paranormal)	14	10	8	12	2	1		
Informatique	59	44	37	13	3	4		
Philosophie psychologie	61	49	36	24	18	21		
Religion	24	20	22	8	0	2		
Sc. Sociales			89	50	49	79		
Education + éveil	638	540	520	559	725	700		
Langues	433	278	280	233	214	177		
Sc. & Techniques	544	400	441	262	182	184		
Art et loisirs	767	556	401	234	173	171		
Musique	38	57	40	38	35	48		
Jeux électroniques	466	460	685	631	650	652		
Littérature	53	36	19	7	6	7		
Histoire (dont biographies)	340	124	95	72	41	42		
Géographie	6	67	76	62	26	18		
Albums interactifs	556	478	378	267	243	182		
Contes interactifs	148	117	62	18	17	6		
Vidéogrammes								
Cinéma	7 395	8 893	9 884	8 966	9 059	8 991		
Documentaires	2 286	3 125	3 786	3 684	4 060	4246		

Évolution du nombre de prêts par types de documents



(N.B. : gratuité pour les abonnements des moins de 16 ans en section jeunesse depuis janvier 2004).

Évolution du nombre de prêts tous documents confondus



ACQUISITIONS

Données générales

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Livres	5 349	3 484	3 315	3 401	3 827	3 037	2 856	3 089	3 219	2 826
Phonogrammes	887	843	826	808	1 029	870	889	854	1 002	1 019
Vidéogrammes	0	174	171	197	362	279	236	238	237	267
Cédéroms	123	119	102	91	72	74	66	64	51	21
TOTAL	6 359	4 620	4 414	4 497	5 290	4 260	4 047	4 245	4 509	4 133

Acquisitions de livres par domaines pour l'année 2009 - hors dons

Domaines "adultes"	Nbre d'acq.	Domaines "jeunesse"	Nbre d'acq.
Arts et arts déco	79	Albums	252
Bandes dessinées	164	Arts - arts déco	38
Biographies	20	Bandes dessinées	144
Droit, administration, politique	69	Biographies	3
Economie, gestion	38	Economie domestique	7
Généralités	13	Généralités	2
Géographie	67	Géographie	16
Histoire	66	Histoire	24
Informatique	22	Littérature	21
Langues	50	Loisirs - arts et spectacles	18
Littérature	152	Médecine	6
Loisirs, spectacles, musique	30	Philosophie	5
Médecine	25	Psychologie	4
Philosophie	40	Religion	9
Photographie	17	Romans et contes	322
Psychologie	36	Sciences de la nature	20
Que Sais-je ?	28	Sciences pures	8
Religion	11	Société - Sciences sociales	21
Fictions langues étrangères	43	Sports	7
Romans policiers	134	Techniques	8
Fictions	481	Zoologie	28
Science-fiction	47	Langues étrangères	1
Sciences et techniques	42	TOTAL	964
Société - sciences sociales	102		
Sports	10		
Urbanisme, architecture	15		
Vie pratique	61		
TOTAL	1862		

Acquisitions de CD, cédéroms & vidéogrammes par domaines pour l'année 2009

Domaines Son / Image	Nbre d'acq.
PHONOGRAMMES	1 019
Musique du Monde	128
Chanson francophone	123
Jazz Blues Gospel	78
Soul Rap Funk	61
Rock Pop	196
Classique	122
Contemporain	26
Fonctionnel	73
Musique enfants	50
Non musicaux	162
CEDEROMS	21
CDR adultes	3
CDR jeunesse	18
DVD	267
DVD documentaires	82
DVD fictions	131
DVD jeunesse	18
DVD musicaux	36
TOTAL	1 307

PILON

Données générales

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Livres	1 481	1 595	3 227	1 238	4 135	1466	2 000	1 480	2 664	1 629
Phonogrammes	61	104	89	63	43	133	74	115	46	162
Vidéogrammes	0	0	3	10	5	15	10	19	12	22
Cédéroms	0	3	4	2	1	8	4	18	69	119
TOTAL	1 542	1 702	3 323	1 313	4 184	1 622	2 088	1 632	2 791	1 932
Périodiques	N.C.	N.C.	N.C.	N.C.	4 405	3 976	2 450	5 566	4 101	4 009

La campagne de désherbage menée en 2008 sur les livres notamment a permis de revenir à des niveaux plus moyens cette année. Les sciences sociales ont fait l'objet d'une attention particulière, notamment en prévision de la finalisation des cotes validées sur ce domaine assez complexe. Une partie significative des livres éliminés correspond à des documents vieillis, conservés en réserve et dont le contenu ou l'aspect se sont périmés. Le désherbage consiste à retirer certains documents des collections (selon des critères formalisés) afin de libérer de l'espace et de ne pas saturer les usagers par une offre physique trop importante et/ou périmées, qui nuirait à son approche des documents.

Données détaillées par grandes classes Dewey

SECTION ADULTES		SECTIONS JEUNESSE	
0 (Généralités, dont informatique)	17	0 (Généralités, dont informatique)	19
1 Philosophie, psychanalyse, paranormal	14	1 Philosophie, psychanalyse, paranormal	2
2 Religions	3	2 Religions	5
3 Sciences sociales	422	3 Sciences sociales	54
4 Langue	2	4 Langue	1
5 Sciences	52	5 Sciences	89
6 Sciences appliquées et techniques	73	6 Sciences appliquées et techniques	26
7 Arts, loisirs (dont BD)	150	7 Arts, loisirs	5
8 Littérature	83	8 Littérature	3
9 Histoire, géographie, biographies	127	9 Histoire, géographie, biographies	5
Que Sais-je ?	6	Méthodes de langues	0
Méthodes de langues	1	Romans, contes (dont langues étrangères)	96
Fictions (dont Policiers, Science-Fiction et langues étrangères)	257	Albums	78
		Bandes dessinées	38

LES EMPRUNTEURS

Données générales

	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Enfants	1 218	1 328	1 228	1 203	1 109	986	968	1 446	1 329	1 643	1 628	1 591	1 650
Adultes	3 122	3 037	2 947	2 894	2 802	2 792	2 608	2 632	2 798	2 480	2 299	2 223	2 165
Collectivités	104	109	121	118	125	121	124	108	106	103	103	110	108
TOTAL	4 444	4 474	4 296	4 215	4 036	3 899	3 700	4 186	4 233	4 226	4 030	3 924	3 923

(N.B. : gratuité pour les abonnements des moins de 16 ans en section jeunesse depuis janvier 2004).

Le nombre total d'inscrits à jour de leur inscription pour 2009 est de **4 341**.

(N.B.: hors collectivités)

Données détaillées (par âge de l'emprunteur) : emprunteurs individuels

	2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006		2007		2008		2009	
0-5 ans	194	4,60%	177	4,39%	142	3,64%	118	3,19%	272	6,50%	356	8,41%	382	9,04%	385	9,55%	365	9,57%	382	10,11%
6-10 ans	537	12,74%	506	12,54%	458	11,75%	456	12,32%	639	15,26%	657	15,52%	667	15,78%	685	17,00%	668	17,51%	712	18,77%
11-15 ans	537	12,74%	506	12,54%	440	11,28%	426	11,51%	571	13,64%	559	13,21%	594	14,06%	545	13,52%	539	14,13%	529	13,96%
16-20 ans	364	8,64%	354	8,77%	350	8,98%	301	8,14%	306	7,31%	334	7,89%	290	6,86%	259	6,43%	255	6,69%	258	6,80%
21-25 ans	263	6,24%	239	5,92%	202	5,18%	197	5,32%	178	4,25%	182	4,30%	195	4,61%	187	4,64%	155	4,07%	136	3,47%
26-30 ans	238	5,65%	202	5,00%	174	4,46%	150	4,05%	152	3,63%	138	3,26%	142	3,36%	112	2,78%	98	2,57%	88	2,28%
31-35 ans	264	6,26%	246	6,10%	247	6,33%	212	5,73%	181	4,33%	163	3,85%	165	3,90%	132	3,28%	132	3,46%	125	3,23%
36-40 ans	250	5,93%	237	5,87%	272	6,98%	259	7,00%	235	5,62%	241	5,69%	200	4,73%	196	4,86%	171	4,48%	157	4,08%
41-45 ans	270	6,41%	270	6,69%	264	6,77%	266	7,19%	291	6,95%	263	6,21%	254	6,01%	232	5,76%	228	5,98%	229	5,94%
46-50 ans	212	5,03%	199	4,93%	223	5,72%	206	5,57%	217	5,18%	219	5,17%	231	5,47%	219	5,43%	213	5,59%	222	5,81%
51-55 ans	228	5,41%	221	5,48%	212	5,44%	169	4,57%	181	4,32%	169	3,99%	153	3,62%	159	3,95%	166	4,35%	164	4,27%
56-60 ans	140	3,32%	159	3,94%	178	4,57%	189	5,11%	202	4,83%	202	4,77%	193	4,57%	162	4,02%	160	4,20%	157	4,11%
61-65 ans	154	3,65%	137	3,39%	143	3,67%	137	3,70%	145	3,46%	144	3,40%	161	3,81%	171	4,24%	184	4,82%	179	4,64%
66-70 ans	144	3,42%	129	3,20%	139	3,57%	129	3,49%	128	3,06%	146	3,45%	132	3,12%	129	3,20%	121	3,17%	129	3,42%
71 ans et +	302	7,16%	329	8,15%	334	8,57%	332	8,97%	341	8,15%	328	7,76%	346	8,19%	328	8,14%	331	8,68%	324	8,53%
Err. de saisie	118	2,80%	125	3,10%	121	3,10%	153	4,14%	147	3,51%	132	3,12%	121	2,86%	129	3,20%	28	0,73%	24	0,50%
TOTAL	4215	100%	4036	100%	3899	100%	3700	100%	4186	100%	4233	100%	4226	100%	4030	100%	3814	100%	3815	100%

Progression par classes d'âge

	2008-2009	2004-2009	2000-2009
0-5 ans	+4,66%	+40,44%	+96,9%
6-10 ans	+6,56%	+11,42%	+52,59%
11-15 ans	-1,86%	-7,36%	-1,49%
16-20 ans	+1,12%	-15,69%	-29,12%
21-25 ans	-12,26%	-23,6%	-48,29%
26-30 ans	-10,2%	-42,11%	-63,03%
31-35 ans	-5,3%	-30,94%	-52,65%
36-40 ans	-8,19%	-33,19%	-37,2%
41-45 ans	+0,44%	-21,31%	-15,19%
46-50 ans	+4,23%	+2,3%	+4,72%
51-55 ans	-1,21%	-9,39%	-28,07%
56-60 ans	-1,88%	-22,28%	+12,14%
61-65 ans	-2,72%	+23,45%	+16,23%
66-70 ans	+6,61%	+0,78%	-10,42%
71 ans et +	-2,11%	-4,99%	+7,28%
TOTAL	+0,03%	-8,86%	-9,49%

Le tableau ci-dessus indique les progressions les plus fortes (en vert) et plus modestes (en bleu) ; les baisses les plus préoccupantes (rouge) et plus réduites (en orange).

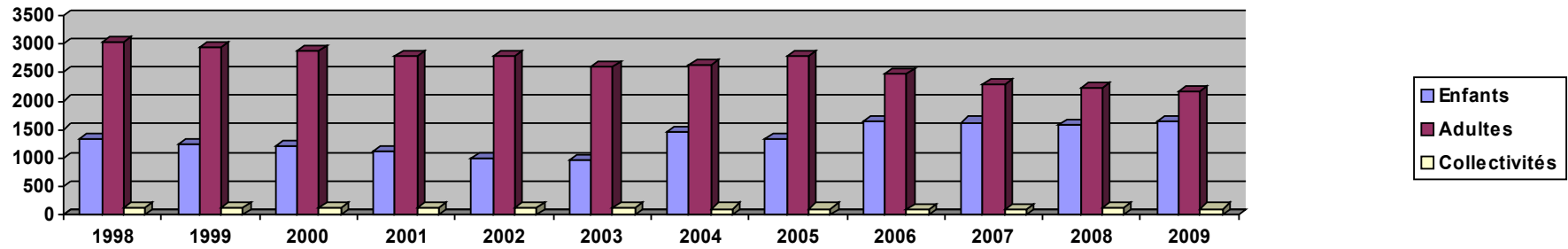
Les catégories en progression sont les plus jeunes (jusqu'à 10 ans) et globalement les séniors à partir de 60 ans. Il est à noter que les actifs et les adolescents échappent de plus en plus à l'attraction de la bibliothèque.

Les baisses les plus importantes concernent les 26-35 ans mais c'est bien l'ensemble de la catégorie (16-60 ans) qui est touchée : la concurrence des loisirs, des accès aux contenus culturels et le partage de plus en plus complexe du temps (travail, loisirs) impactent notre activité.

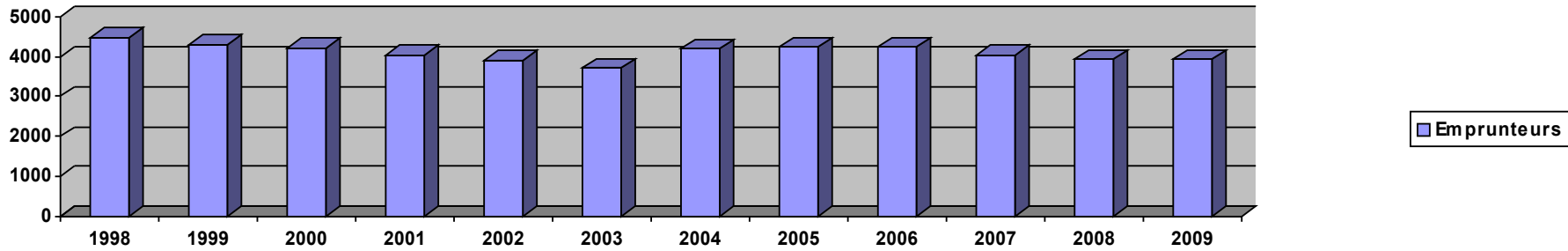
Soulignons que ces chiffres concernent les usagers inscrits et qui ont emprunté au moins une fois dans l'année un document à la bibliothèque. Les usagers non inscrits ou les inscrits qui n'utilisent que les postes informatiques de la bibliothèque ne sont pas comptabilisés ici.

Ces chiffres nous indiquent que si la politique en direction des plus jeunes (gratuité, développement des activités et des collections pour les tout-petits et les jeunes enfants, communication) a porté ses fruits, il reste à mener une action volontaire en direction des jeunes et des actifs afin de repositionner la bibliothèque comme centre de ressources utile et pertinent pour ces populations.

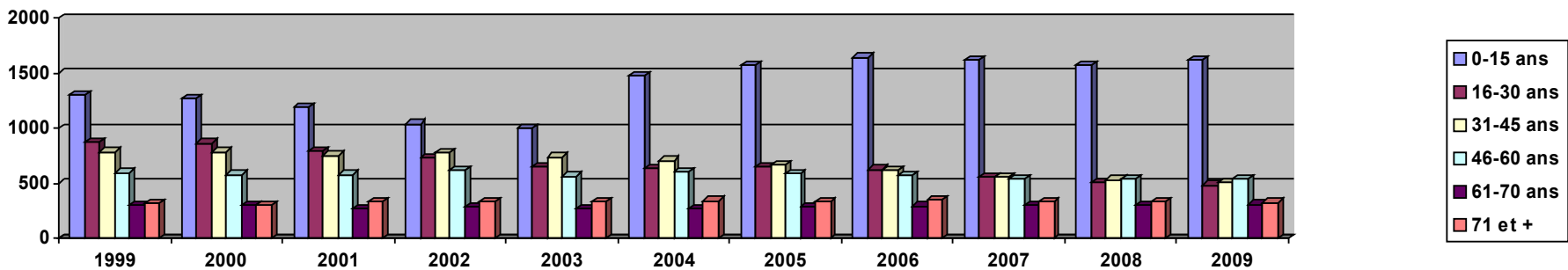
Évolution du nombre d'emprunteurs par types d'usagers



Évolution du nombre d'emprunteurs tous publics confondus



Évolution du nombre d'emprunteurs par tranches d'âge



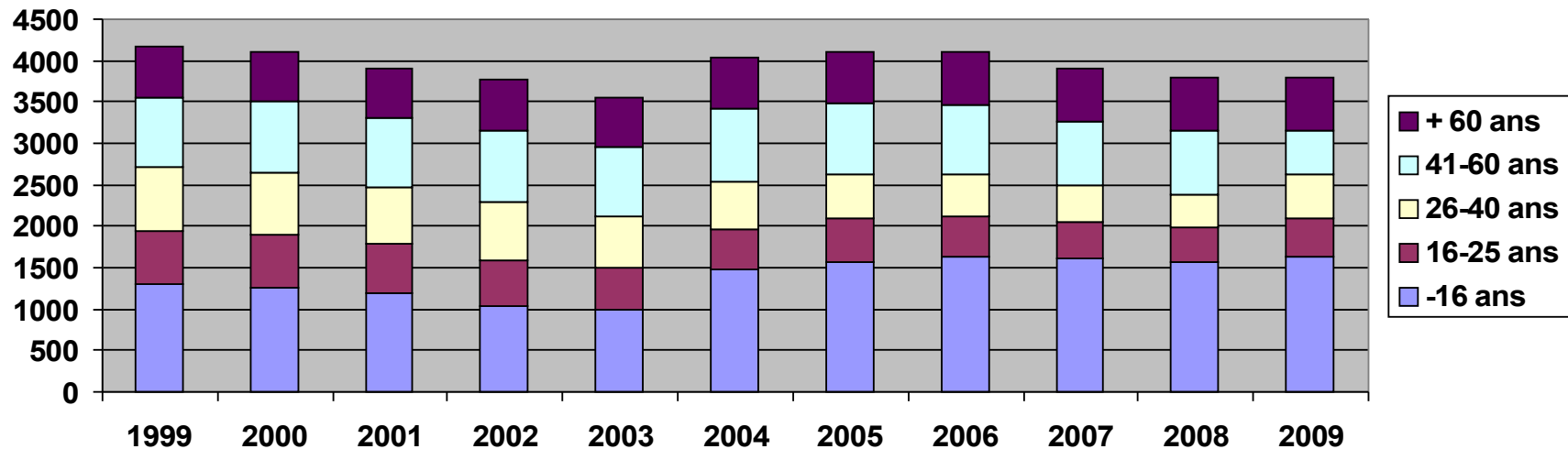
DONNÉES SYNTHETIQUES SUR LES EMPRUNTEURS, LES USAGERS, LE PRÊT

1. EMPRUNTEURS

	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
- 16 ans	1 296	1 268	1 189	1 040	1 000	1 482	1 572	1 643	1 615	1 572	1 623
16-25 ans	640	627	593	552	498	484	516	485	446	508	482
26-40 ans	773	752	685	693	621	568	542	507	440	531	511
41-60 ans	846	850	849	877	830	891	853	831	772	539	543
+ 60 ans	620	600	595	616	598	614	618	639	628	636	632

NB: hors collectivités et erreurs de saisie sur classe d'âge

Évolution du nombre d'emprunteurs



2. DONNÉES SYNTHETIQUES CROISÉES

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Emprunteurs	4 215	4 036	3 899	3 700	4186	4 233	4 226	4 030	3 924	3 923
Prêts	149 641	149 883	152 991	162 863	176 511	175 034	177 404	166 768	166 476	173 225
Passages ALOES	47 331	51 209	50 521	47 064	51 332	50 495	49 735	42 826	41 915	42 384
Entrées	112 943	114 761	108 943	109 831	120 290	117 456	114 529	110 691	108 830	108 859
Emprunts / carte	35,5	37,1	39,2	44	42,2	41,3	42	41,4	42,4	44,2
Emprunts / passage	3,2	2,9	3	3,5	3,4	3,4	3,6	3,9	4	4,09
Entrées / passage	2,4	2,2	2,1	2,3	2,3	2,3	2,3	2,6	2,6	2,57

1) Les travaux, les réalisations

Les volumes patrimoniaux du fonds Voltaire qui nécessitaient un traitement curatif et préventif important ont été traités : 164 documents ont ainsi bénéficié d'actions diverses de consolidation et de réparation, allant du renfort des reliures pour les exemplaires les moins touchés à des opérations de thermoudoublage des pages pour les volumes les plus abîmés.

De nouveaux outils de médiation numérique ont été déployés sur internet : le portail de la bibliothèque (<http://bibliotheque.sceaux.fr>) a été entièrement reconstitué et propose un accès plus complet aux services de notre catalogue et à notre offre de contenus culturels (diffusion pour baladeurs ou podcasts des conférences, dossiers bibliographiques thématiques téléchargeables, mini sites thématiques).

La communication de la bibliothèque sur internet bénéficie à présent d'une page Facebook pour la valorisation de nos activités, services et animations, ainsi que d'un blog à destination des publics adolescents et issu du club de lecture Adopage, organisé à la bibliothèque tous les deux mois (chroniques de livres, de films, journal du club... voir : <http://www.adopage.fr/>).

2) Bibliothéconomie, collections

Le travail sur le développement des collections se poursuit selon la répartition par domaines instaurée voici quelques années. La mise en place des cotes validées a été poursuivie courant 2009 et devrait se terminer en 2010. L'objectif est de redéfinir les domaines d'acquisition et de formaliser les éléments de politique documentaire à partir de ce travail préalable. Les cotes validées serviront aussi à présenter au public une classification plus simple que la Dewey originale et à rendre ainsi plus accessibles nos ressources documentaires.

Plusieurs acquisitions patrimoniales ont été réalisées en 2009, à l'occasion d'une vente publique exceptionnelle organisée à l'hôtel Drouot à Paris. La bibliothèque a pu ainsi acquérir la très rare et magnifique édition de 1884 de *Mirèio* (de F. Mistral), en coffret à relier Hachette, illustrée par Burnan et tirée à 150 exemplaires. Une lettre autographe signée de Frédéric Mistral (datée de 1911) a aussi été acquise, ainsi que le poème autographe qui l'accompagne, *La Hantise*, dont le poète écrit qu'il s'agit de la « synthèse de son œuvre ».

3) Espace multimédia

Fréquentation pour 2009 : 2.990 connexions.

Août : 94 connexions (le minimum) ;

Octobre : 340 connexions (le maximum) ;

Moyenne annuelle : 249 connexions par mois.

Jeunes : 809 (27%)

Adultes : 2181 (73%)

Espace Jeunesse

Expositions :

5 au 29 mai : *La préhistoire : l'homme de Cro-Magnon* (24 classes reçues)

2 au 24 octobre : *Arts, regard et jeux* (29 classes reçues)

Rencontres avec deux écrivains :

20 janvier : Anne-Marie DESPLAT-DUC (pour les CM1) : 3 classes reçues

3 février : Élisabeth MOTSCH (pour les CE2) : 3 classes reçues

Spectacle :

25 novembre : spectacle réalisé et joué par les agents de la bibliothèque - lecture de contes, saynètes, chansons... en direction des enfants et des parents (+/- 100 enfants et parents)

Autres activités :

42 recherches bibliographiques pour les enseignants sur différents thèmes.

8 bibliothèmes : 2 pour les écrivains, 2 pour accompagner les expositions, 1 pour Focus Jeunes sur la violence (avec mini site) + sport, échec scolaire et liste des coups de cœur pour Noël,

Deux heures du conte le mercredi : 83 séances en 2009

Accueil de classe :

84 visites de bibliothèque, dont

24 visites pour l'exposition *La préhistoire : l'homme de Cro-Magnon*, 29 visites pour l'exposition *Arts, regards et jeux*

Depuis 2007, les classes de l'Ecole Jeanne d'Arc ont été intégrées à notre planning de visites

31 visites de classes hors exposition

6 classes accueillies pour la rencontre avec les deux écrivains

28 séances d'accueil de crèches

Espace son / image

-Animations régulières en direction des classes :

Réception de classes maternelles : 10 réceptions de classes maternelles (sections G et MG - 269 enfants)

-Animations ponctuelles, événements : 4 conférence, 1 conférence-performance, 2 projections et un débat, 1 spectacle musical et une semaine "cinéma d'animation"

Dans le cadre des *LesSons multiples*

3 conférences musicales (par Corinne SCHNEIDER, musicologue) :

György Kurtag (14 mars) ; Ton-That Tiêt (3 octobre) ; Michèle Reverdy (5 décembre)

1 conférence-performance : *Une histoire des musiques électroniques* par l'association *Musiques actuelles* (4 avril)

2 projections - 1 débat :

Le monde selon Monsanto, de Marie-Monique Robin (7 novembre) suivie d'un débat avec la réalisatrice

Escadrons de la mort : l'école française, de Marie-Monique Robin (14 novembre)

1 spectacle musical : *La Diva du Cello*, de François-Xavier Bigorgne et Kelly D (24 janvier)

Semaine "cinéma d'animation"

Participation au **Festival du cinéma d'animation** : projections de films d'animations (24-29-31 octobre)

11 DISCOTHEMES

Le violoncelle, Alain Bashung, Musiques électroniques, György Kurtag, Maurice Jarre, Sélection été 2009, Michael Jackson, Ton-That Tiêt, L'enquête d'investigation, Michèle Reverdy, Sélection fin d'année 2009

CATALOGUE DVD

2 mises à jour

1 catalogue des films documentaires

CATALOGUE CEDEROMS : 1 catalogue

6 LISTES NOUVEAUTÉS CD : (mise à jour bimestrielle)

Espace Adultes

La Science se livre :

- 3 au 28 février : expositions *A l'aube de l'humanité* et *Sur les traces de Darwin*
- 7 février : conférence sur Darwin, la science de l'évolution et la querelle du créationnisme, avec M. Guillaume Lecointre et Mme Priscille Touraille du Muséum national d'histoire naturelle de Paris - animé par Bruno ROUGIER (France Info)

Expositions :

- 9 au 27 juin : exposition sur *Frédéric Mistral et le Félibrige*, à l'occasion du 150e anniversaire de la publication de *Mirèio* : exposition réalisée par la bibliothèque municipale à partir du fonds de l'Institut Florian + exposition prêtée par la BDP des Bouches-du-Rhône. Un catalogue d'exposition / dossier sur le Félibrige réalisé par la bibliothèque

Adopage :

Club de lecture : réunion tous les deux mois – 11 jeunes ont participé aux 5 séances organisées en 2009

Animation Printemps des poètes : 2 au 15 mars

Poésies diffusées à la bibliothèque, ateliers de création poétique (sur internet ou sur place) : création d'une brochure diffusée à la bibliothèque et sur internet (42 poèmes écrits par 18 auteurs amateurs). Chasse au trésor poétique organisée le 7 mars.

Rencontre avec auteurs (en collaboration avec *Le roi lire*) : Frédérique Deghelt (27 juin), Inaam Kachachi (17 octobre), Jean-Michel Guenassia (21 novembre), François-Georges Maugarlone (12 décembre)

Publications :

30 bibliothèmes : Donald Westlake, Littérature et navigateurs, John Updike, BD Angoulême 2009, Darwin et l'évolution, Simone Weil, Jean Tardieu, Mexique (Salon du Livre), Littérature chinoise moderne, Cuba, Le procès (Ciné-Droit), Monde en crise Besoin de fiction (Étonnants voyageurs), Préhistoire, Boris Vian, Sélection été 2009, Romans en langues étrangères, Polars européens, Chick-litt, Burma et Maigret (+ mini site dédié), Jean Jaurès, Thierry Jonquet, Le Pic du Midi, Petits éditeurs 2009, Rêver la ville (Utopiales), Claude Lévi-Strauss, Le mur de Berlin, 12 écrivains des USA (Belles étrangères), L'intercompréhension, Beaux livres, Année de la Turquie,

2 Brochures : Printemps des poètes, Félibrige

Affichage et distribution de poèmes (Printemps des poètes),

2 Catalogues : gros caractères, livres sonores

10 listes d'acquisitions (tous les mois sauf juillet-août)

Participation de la bibliothèque municipale à l'organisation des **conférences de Sceaux**, du **Festival Ciné-Droit**, du **concours de nouvelles** de la Faculté Jean Monnet et au **Focus Jeunes**.

Récapitulatif des animations 2009 toutes sections confondues

Type d'animation	Nb. dans l'année	Public estimé
Expositions	4	Bonne fréquentation pour les expositions jeunesse, en complément des visites des 53 classes. L'exposition scientifique a été visitée par un public motivé mais peu nombreux (5-10/jour). Exposition sur le Félibrige très apprécié par un public très spécialisé (plus rarement simple curieux).
Conférences, débats, rencontres, projections	15	337 entrées en tout sur l'année - soit une moyenne de 22,5 personnes
Rencontres écrivain / scolaires	2	6 classes reçues pour les deux écrivains
Spectacles musicaux	1	80 personnes - très satisfaites
Spectacle jeunesse	1	Plus de 100 personnes (enfants + adultes)
Accueil découverte musicale (maternelles)	10	269 enfants concernés
Animation Printemps des poètes	1	18 auteurs amateurs ont créés 42 poèmes réunis en brochure et diffusée sur internet et à la bibliothèque
TOTAL	34	517 personnes estimées pour les animations (hors expositions et hors scolaires)

Détail des entrées pour chaque spectacle conférence, rencontre, débat tout public (hors scolaires)	
Spectacle : <i>La Diva du Cello</i>	80
Conférence - débat : Darwin, l'évolution et le créationnisme	50
Conférence musicale sur György Kurtag	25
Conférence / performance : <i>Une histoire des musiques électroniques</i>	25
Rencontres avec Frédérique Deghelt	12
Conférence musicale / rencontre avec Ton-That Tiêt	17
Rencontre avec Inaam Kachachi	18
3 projections cinéma d'animation	70
2 projections films documentaires + rencontre avec la réalisatrice	55
Rencontre avec Jean-Michel Guenassia	40
Spectacle de fin d'année jeunesse	100
Conférence musicale / rencontre avec Michèle Reverdy	15
Rencontre avec François-Georges Maugarlone	10
TOTAL	517

Nombre total d'agents : 17 agents (**14,74** ETP)

COLLECTIONS

- Nombre de documents : **100 333** (hors patrimoine et périodiques)
- Acquisitions : **4 133**
- Abonnements à des périodiques : **127** (abonnements en cours)

PUBLIC

- Inscrits en 2009 : **4 341**
- Usagers emprunteurs : **3 923**
- Utilisation de l'équipement : **108 859** entrées

EMPRUNTS DE DOCUMENTS

- prêts (toutes sections confondues) : **173 225**

ACCUEIL DES SCOLAIRES

- Accueil des scolaires, crèches... : **128** séances (tous accueils confondus)
- Prêts aux collectivités : **5 574** documents

ANIMATIONS

- Heures du conte : **83** séances
- Expositions : **4**
- Conférence/Rencontres... : **10**
- Spectacles : **2**
- Autres animations : **2**
- Projections de films documentaires : **2**
- Rencontres avec auteurs (classes) : **2** auteurs pour **6** classes rencontrées
- « Adopage » : 5 réunions bimestrielles auxquelles **11** jeunes ont participé
- Bibliothèmes / discothèmes et catalogues : **74** publications