

Le trianon



PROGRAMME

du 3 avril au 7 mai 2024

VILLE DE
SCEAUX
À LA CROISÉE DES TALENTS

INFOS PRATIQUES



Cinéma mono-écran municipal de 263 fauteuils, le cinéma Le Trianon est classé Art et Essai, labellisé Patrimoine et répertoire, Jeune public. Il participe aux trois dispositifs d'éducation à l'image (École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma).

Achat de vos places en ligne

sur TicketingCine.fr ou Allocine.fr



Les horaires indiquent le début du film. La salle est ouverte 30 minutes avant l'heure indiquée.

Les préventes sont possibles sur place.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite et équipée d'une boucle sonore pour les malentendants. Certains films sont accessibles aux personnes malvoyantes.

Se renseigner à l'accueil.

TARIFS

7€ : plein tarif

6€ : tarif réduit

5€ : tarif abonné (carte de 6 places pour 30€), – 25 ans et étudiants

4€ : – 16 ans, personne détentrice d'une carte d'invalidité et son accompagnateur

Contremarques acceptées :

Cinéchèque | Chèque cinéma universel (CCU)

À compter du 10 janvier, sont éligibles au tarif réduit sur présentation d'un justificatif :

- retraités
- demandeurs d'emploi
- bénéficiaires du RSA
- familles nombreuses

Le cinéma Le Trianon est adhérent à l'AFCAE, au GNCR, à l'ACRIF, à l'ADRC, à l'Agence du court métrage et à son dispositif L'Extra-court.

Programme sur répondeur au 01 46 61 20 52 ou à consulter sur sceaux.fr

Administration : 01 78 76 44 58 - Réservations scolaires : 01 71 22 44 01

Cinéma Le Trianon
3 bis rue Marguerite-Renaudin
92330 Sceaux

cinematrianon@sceaux.fr
blogtrianonsceaux.blogspot.fr
cinemaTrianonSceaux

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS



Jeudi 4 avril à 20h

Focus sur la comédie française contemporaine par le critique Théo Ribeton suivi de la projection de **Bis repetita**. Le livre « Des gens drôles » édité par Playlist society sera offert aux premiers spectateurs. En partenariat avec l'ACRIF.



Du 13 au 30 avril

Rendez-vous pendant les vacances scolaires pour la **7^e édition du Festival Télérama enfants**.

Au programme : des ressorties pour tous les âges et une avant-première samedi 13 avril à 16h15 avec le duo facétieux de Pat et Mat !

Tarif exceptionnel de 3,50€ par personne pour toute la famille sur présentation du Pass Télérama.



Mardi 23 avril à 14h30 et 20h30

L'Atelier cinéma met à l'honneur la cinéaste bulgare Binka Jeliaskova (1923-2011) avec **Nous étions jeunes** (1961) et vous propose de poursuivre la découverte avec **Le ballon attaché** (1967) le mardi 30 avril à 18h30.



Jeudi 25 avril à 20h15

Rencontre avec Stéphane Demoustier, réalisateur de **Borgo**.



Jeudi 2 mai à 20h30

Rencontre avec Jean-Philippe Allardi, maire-adjoint et commissaire-priseur, autour du nouveau film de Pascal Bonitzer, **Le tableau volé**.



Le jeu de la reine

de Karim Aïnouz

États-Unis/Grande-Bretagne | 2024 | 2h | VO
Avec Alicia Vikander, Jude Law, Simon Russell Beale, Eddie Marsan

Cannes, Deauville 2023

Catherine Parr est la sixième femme du roi Henri VIII, dont les précédentes épouses ont été soit répudiées, soit décapitées (une seule étant décédée suite à une maladie). Avec l'aide de ses dames de compagnie, elle tente de déjouer les pièges que lui tendent l'évêque, la cour et le roi...

*Adapté du livre à succès d'Elizabeth Fremantle, **Le jeu de la Reine** est un thriller oppressant dans lequel chaque élément de la réalisation pousse le spectateur à ressentir cette tension, quotidien des personnages de la Cour, dominée par un Roi tyrannique, impitoyable et capricieux (Jude Law, méconnaissable). Le cinéaste dresse le portrait d'une femme forte, insoumise, éclairée et visionnaire.*



Mars Express

de Jérémie Périn

France | 2023 | 1h25

Annecy 2023

Tout public, dès 14 ans

En l'an 2200, une détective privée et son partenaire androïde font équipe pour rechercher des criminels ou des personnes disparues. Une de leurs enquêtes dans la capitale martienne de Noctis les mène aux plus sombres secrets de leur société d'apparence utopique.

*Influencé par **Blade Runner** ou **Ghost in the Shell**, un thriller de science-fiction fascinant à l'univers riche et aux personnages complexes, à l'animation impeccable.*



Bis Repetita

de Émilie Noblet

France/Italie | 2024 | 1h26

Avec Louise Bourgoïn, Xavier Lacaille, Noémie Lvovsky

Prix coup de cœur, Alpe d'Huez 2024

Delphine, prof de lettres désabusée, a un deal bien rôdé avec ses élèves : ils lui fichent une paix royale, elle leur distribue des 19/20. Mais la combine se retourne contre elle quand ses excellents résultats (fictifs) propulsent sa classe au championnat du monde de latin, à Naples. Comble du cauchemar, c'est le neveu très zélé de la Provisseure qui est choisi comme accompagnateur. Pour sauver l'option latin, et surtout sa situation confortable, Delphine ne voit qu'une solution : tricher !

Une prof peu académique prête à tout pour ne pas perdre la partie, un casting réjouissant et de vrais ressorts de comédie... Alea jacta est : un film à découvrir et une réalisatrice à suivre !

RENCONTRE

Judi 4 avril à 20h : focus sur la comédie française contemporaine par le critique Théo Ribeton suivi de la projection du film *Le livre « Des gens drôles »* (Playlist society) sera offert aux premiers spectateurs. En partenariat avec l'ACRIF.



Bis Repetita

est précédé
du court métrage

AAAAH !

de Osman Cerfon

France | 2023 | 4 mn 41 s



Une famille

de Christine Angot

France | 2024 | 1h22

Berlinale 2024

L'écrivaine Christine Angot est invitée pour des raisons professionnelles à Strasbourg, où son père a vécu jusqu'à sa mort en 1999. C'est la ville où elle l'a rencontré pour la première fois à treize ans, et où il a commencé à la violer. Sa femme et ses enfants y vivent toujours. Épaulée et accompagnée par la chef opératrice Caroline Champetier, elle frappe aux portes de la famille.

Animé par la conviction que le cinéma peut fournir des preuves visuelles à mettre en partage, un témoignage fort qui nous interpelle tant sur la difficulté à dire que sur celle d'écouter.



Non-Non dans l'espace

Programme de courts métrages

France | 2024 | 52 mn

En apesanteur dans l'espace, Non-Non, Magai-veur et les copains ont à peine le temps d'admirer le paysage qu'une pluie de météorites les fait dévier de leur trajectoire initiale et les envoie directement... sur une planète inconnue !

Une bande d'animaux loufoques se retrouve embarquée dans les aventures les plus improbables : rapetissés dans une fourmière ou même dans l'espace, Non-Non et sa bande vous feront craquer à coup sûr !

Du 10 au 16 avril

Télérama
FESTIVAL
CINEMA
ENFANTS

7^e édition du Festival Télérama Enfants



Dès
3
ans

Pat et Mat : un dernier tour de vis

de Marek Beneš

République tchèque | 2024 | 38 mn

Les voisins Pat et Mat sont de retour, et ont toujours autant d'imagination : faire communiquer leurs maisons par un tuyau géant, monter un meuble ou laver la voiture ; tout est prétexte à créer des situations improbables qui font rire.

AVANT-PREMIÈRE
samedi 13 avril à 16h15



Dès
9
ans

Chicken Run

de Peter Lord et Nick Park

G.B./France/ États-Unis | 2000 | 1h24

En 1950, en Angleterre, la vie paisible du poulailler de la ferme Tweedy semble plaire à ses locataires. La nourriture est abondante et l'endroit est chaleureux. Mais la poule Ginger est loin de partager l'avis de ses consœurs : elle rêve de grand espace et de liberté.

QUIZ sur les films des studios
Aardmann mardi 16 avril à 14h



Dès
5
ans

Arrietty le petit monde des chapardeurs

de Hiromasa Yonebayashi

Japon | 2011 | 1h34

Sous le plancher d'une vieille maison au cœur d'un grand jardin, la minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille. Elle connaît les règles : on n'emprunte que ce dont on a besoin, et interdiction absolue d'être vus par les humains sous peine d'être obligés de déménager.



La promesse verte

de Édouard Bergeon

France/Belgique | 2024 | 2h04

Avec Alexandra Lamy, Félix Moati, Sofian Khammes, Julie Cheñ, Philippe Torreton

Pour tenter de sauver son fils Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.

Signé du réalisateur d'« Au nom de la terre », un thriller écologique qui dénonce en filigrane l'hypocrisie des biocarburants et dévoile le dessous des cartes de la production d'huile de palme.



Los delincuentes

de Rodrigo Moreno

Argentine/Chili/Brésil/Luxembourg | 2024 | 3h09 | VO

Avec Daniel Elias, Esteban Bigliardi, Margarita Molfino

Un certain regard, Cannes 2023

Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en œuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires. Désormais délinquants, leurs destins sont liés. Au gré de leur cavale et des rencontres, chacun à sa manière emprunte une voie nouvelle vers la liberté.

Un film ample, aux multiples histoires, dans lequel on se laisse embarquer comme par enchantement !



La promesse verte

est précédé du court métrage

PLSTC

de Laen Sanches

France | 2022 | 1 mn 37 s



Vampire humaniste cherche suicidaire consentant

de Ariane Louis-Seize

Canada | 2024 | 1h30

Avec Sara Montpetit, Félix-Antoine Bénéard, Steve Laplante

Jeune vampire, Sasha à un grave problème : elle est trop humaniste pour mordre ! Ses parents, exaspérés, lui coupent les vivres. Heureusement, elle rencontre Paul, un adolescent solitaire prêt à lui offrir sa vie...

Un récit d'apprentissage original où mélancolie et humour se côtoient pour notre plus grand plaisir de spectateur.





Drive-Away Dolls

de Ethan Coen

États-Unis | 2024 | 1h24 | VO

Avec Margaret Qualley, Geraldine Viswanathan, Joey Slotnick

Tout public, avec avertissement

Jamie et son amie Marian, sont à la recherche d'un nouveau départ, elles se lancent dans un road trip mais les choses tournent mal lorsqu'elles croisent en chemin un groupe de criminels bras cassés.



ET TOUJOURS

Los delincuentes

Du 17 au 23 avril



Hors-saison

de Stéphane Brizé

France | 2024 | 1h55

Avec Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura

Mostra de Venise 2023

Acteur connu en proie au doute, Mathieu vient se retirer dans une petite cité balnéaire. Il retrouve par hasard Alice qui vit désormais. Ils se sont aimés il y a une quinzaine d'années, puis séparés. Depuis, le temps est passé, chacun a suivi sa route et les plaies se sont refermées peu à peu.



Inchallah un fils

de Amjad Al Rasheed

Jordanie/France/Arabie Saoudite/Qatar/Egypte | 2024 | 1h53 | VO

Avec Mouna Hawa, Seleena Rababah, Haitham Omari

Prix fondation Gan, Semaine de la critique 2023

Jordanie, de nos jours. Après la mort soudaine de son mari, Nawal, 30 ans, doit se battre pour sa part d'héritage, afin de sauver sa fille et sa maison, dans une société où avoir un fils changerait la donne.

Cette œuvre intimiste sur les ravages du patriarcat est aussi un thriller féministe admirablement mené. Avec un sens du suspense digne d'un polar hitchcockien. Bande à part



Dès
7
ans

Kung Fu Panda 4

de Mike Mitchell et Stephanie Stine

États-Unis | 2024 | 1h33

Le destin frappe à nouveau à la porte du guerrier Po avec l'apparition d'une sorcière mal intentionnée et puissante. Cette lézarde minuscule, Caméléone, peut se métamorphoser en n'importe quelle créature!

Un retour très réussi de l'une des sagas phares des studios Dreamworks : on rit (beaucoup) et on s'émuit de retrouver nos personnages préférés pour les voir grandir, sans pour autant oublier l'action !



Kung Fu Panda 4

est précédé du court métrage

La Traviata

de Guionne Leroy

France | 1993 | 3 mn 27 s



Nous étions jeunes

de Binka Jeliaskova

Bulgarie | 1961 | 1h50 | noir et blanc | VO

Avec Dimitar Buynozov, Rumyana Karabelova, Lyudmila Cheshmedzhieva

Médaille d'or, Moscou 1961

En 1941, la Bulgarie est sous l'occupation allemande. Veska vient d'intégrer un groupe de résistants où elle fait la rencontre de Dimo. Ils sont attirés l'un par l'autre, mais y a-t-il une place pour l'amour dans leur combat ?

Entre le néo-réalisme italien et l'énergie de la Nouvelle Vague, Binka Jeliaskova tisse un récit choral à l'ampleur romanesque et à la forme éblouissante.

ATELIER CINÉMA

Mardi 23 avril à 14h30 et 20h30 :

séances présentées par Didier Flori

Télérama
**FESTIVAL
CINÉMA
ENFANTS**

7^{ème} édition du Festival Télérama Enfants



Dès
3
ans

Gros-pois et Petit-point

de Lotta Geffenblad, Uzi Geffenblad

Suède | 2011 | 43 mn

Le premier est couvert de pois, tandis que l'autre est parsemé de points. Et ils sont très heureux comme ça. Mais vous n'êtes pas au bout de vos surprises car les aventures de Gros-pois et Petit-point riment avec imagination, observation et expérimentation...

Un délice pour les plus petits.



Sidonie au Japon

de Élise Girard

Suisse/France/Allemagne/Japon | 2024 | 1h35 | VO

Avec Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara, August Diehl

Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la res-sortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères...



Madame Hofmann

de Sébastien Lifshitz

France | 2024 | 1h44

Angoulême 2023

Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ?

Un petit bout de la vie de Sylvie dont le parcours professionnel est dédié à l'accompagnement des malades, au soin, au service public. Avec la grande délicatesse qui caractérise l'approche de Sébastien Lifshitz (Les Invisibles, Adolescentes...), un portrait éclairé de beaucoup d'humanité et de vitalité.



Borgo

de Stéphane Demoustier

France | 2024 | 1h58

Avec Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Florence Loiret Caille, Louis Memmi, Michel Fau, Pablo Pauly

Angoulême 2023

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection.

*Huis-clos à ciel ouvert, **Borgo** est un polar captivant qui s'articule autour d'un personnage trouble incarné par l'excellente Hafsia Herzi.*

RENCONTRE

avec le réalisateur Stéphane Demoustier
jeudi 25 avril à 20h15



Madame Hofmann

est précédé du court métrage

Origines d'un monde

d'Emma Zwickert

France | 2022 | 5 mn

Du 24 au 30 avril



Le ballon attaché

de Binka Jeliaskova

Bulgarie | 1967 | 1h38 | noir et blanc | VO

Avec Georgi Kaloyanchev, Grigor Vachkov, Ivan Bratanov

Dans un village de Bulgarie, un gros ballon volant attire l'attention des paysans. D'abord éfrayés par cet objet apparemment venu de nulle part, les hommes partent à sa poursuite dans une course éperdue aux accents existentiels.

Un film poétique et inclassable, d'une beauté et d'une inventivité saisissantes.



ET TOUJOURS

Arrietty le petit monde des charpardeurs

Chicken Run

Dès
5
ans

Dès
9
ans

Du 1^{er} au 7 mai



Le tableau volé

de Pascal Bonitzer

France | 2024 | 1h31

Avec Alex Lutz, Léa Drucker, Louise Chevillotte, Nora Hamzawi, Arcadi Radeff, Alain Chamfort

Sortie nationale

Commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, André Masson est informé de la découverte d'une possible toile d'Egon Schiele, spoliée par les nazis en 1939. Il se rend à Mulhouse, chez le jeune ouvrier détenteur du tableau, accompagné de sa consoeur.

RENCONTRE

avec Jean-Philippe Allardi,
1^{er} adjoint et commissaire-priseur,
jeudi 2 mai à 20h30



La ferme des Bertrand

de Gilles Perret

France | 2024 | 1h29

Cinquante ans de la vie d'une exploitation agricole de Haute-Savoie racontée par son voisin, le réalisateur Gilles Perret (La Sociale). Un documentaire passionnant et émouvant pour une histoire à la fois intime, sociale et économique du monde paysan.

Télérama



LaRoy

de Shane Atkinson

États-Unis | 2024 | 1h52 | VO

Avec John Magaro, Steve Zahn, Dylan Baker, Megan Stevenson

Grand Prix, Prix du Public et le Prix de la Critique, Deauville 2023

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé.

Ce western moderne et méchamment drôle retrace le parcours de Ray, un employé d'un magasin de bricolage. Ce dernier est pris pour un redoutable tueur à gages par un inconnu qui lui dépose une enveloppe pleine d'argent en échange d'un service : liquider un homme. Ce thriller matiné d'humour noir a valu à son réalisateur Shane Atkinson d'être comparé aux frères Coen et à Aki Kaurismäki. Les Inrockuptibles



LaRoy

est précédé
du court métrage

Les humains sont cons quand ils s'empilent

de Laurène Fernandez

France | 2021 | 4 mn 34 s

Le nom de la Rose

de Jean-Jacques Annaud

France/Allemagne/Italie | 1986 | 2h12 | VO

Avec Sean Connery, Christian Slater, Helmut Qualtinger, Ron Perlman, Michael Lonsdale, Valentina Vargas

César 1987 du meilleur film étranger

En l'an 1327, dans une abbaye bénédictine du nord de l'Italie, le moine franciscain Guillaume de Baskerville, accompagné du jeune novice Adso, vient enquêter sur des morts mystérieuses qui frappent la confrérie. Le secret semble résider dans la bibliothèque, où le vieux Jorge de Burgos garde jalousement un livre jugé maudit.

Adaptée du roman d'Umberto Eco, une enquête très documentée et passionnante aux côtés du flegmatique et malicieux Guillaume de Baskerville alias Sean Connery. À (re)découvrir sur grand écran dans une très belle restauration.

ET TOUJOURS

Kung Fu Panda 4



PROCHAINEMENT

ROSALIE | BORDER LINE | L'HOMME AUX MILLES
VISAGES | LE MAL N'EXISTE PAS | RIDDLE OF FIRE |
LA FLEUR DE BURITI | AVERROÈS ET ROSA PARKS
L'ARLÉSIENNE (CINÉ-CONCERT) | CLÉO DE 5 À 7 |
JUSQU'AU BOUT DU MONDE | LES VIEUX |
| L'UNE CHANTE L'AUTRE PAS

DU 3 AU 9 AVRIL	Mer. 3	Jeu. 4	Ven. 5	Sam. 6	Dim. 7	Lun. 8	Mar. 9
Le jeu de la Reine 2h	21h	17h30	21h	14h30 21h	16h	14h 18h30	16h30
Bis Repetita 1h26	17h	20h RENCONTRE	19h	19h	18h30	16h30	21h
Une famille 1h20	19h			17h		21h	
Mars Express 1h25					20h30		19h
Non-Non dans l'espace 52 mn	15h30				14h45		15h

DU 10 AU 16 AVRIL	Mer. 10	Jeu. 11	Ven. 12	Sam. 13	Dim. 14	Lun. 15	Mar. 16
La promesse verte 2h04	21h	17h30	18h30	21h	16h 21h	14h30	21h
Le jeu de la Reine 2h	18h30		16h		18h30	21h	16h30
Vampire humaniste cherche suicidaire consentant 1h30	16h30		21h	14h15			19h
Los delincuentes 3h09		20h		17h30		17h15	
Non-Non dans l'espace 52 mn	15h		14h45				
Pat et Mat : un dernier tour de vis 38 mn				16h15 AVANT-PREMIERE			
Chicken Run 1h24							14h QUIZ
Arrietty le petit monde des chapardeurs 1h34					14h		

DU 17 AU 23 AVRIL	Mer. 17	Jeu. 18	Ven. 19	Sam. 20	Dim. 21	Lun. 22	Mar. 23
Drive-Away Dolls 1h24 Avert.	21h	19h	19h	21h	18h30	16h30 21h	18h30
Hors-saison 1h55			21h	18h30	16h	14h	
Inchallah un fils 1h53		21h		16h		18h30	
Los delincuentes 3h09	17h30				20h30		
Nous étions jeunes 1h50							14h30-20h30 ATELIER CINEMA
Kung Fu Panda 4 1h33	14h		13h45 17h	14h	14h		
Gros-pois et Petit-point 43 mn	16h15		15h45				

DU 24 AU 30 AVRIL	Mer. 24	Jeu. 25	Ven. 26	Sam. 27	Dim. 28	Lun. 29	Mar. 30
Borgo 1h57	18h30	20h15 RENCONTRE	18h30	14h 21h	16h15 21h	13h45 18h30	21h
Madame Hofmann 1h44	16h15		21h	16h30	18h45	16h15	
Sidonie au Japon 1h35	21h	18h		18h45		21h	
Le ballon attaché 1h38							18h30
Chicken Run 1h24					14h15		
Arrietty... 1h34	14h15						

DU 1 ^{er} AU 7 MAI	Mer. 1 ^{er}	Jeu. 2	Ven. 3	Sam. 4	Dim. 5	Lun. 6	Mar. 7
Le tableau volé 1h30	17h	20h30 RENCONTRE	19h	16h30 21h	14h 21h	15h 19h	21h
LaRoy 1h52	21h	18h	21h	18h30	18h30	21h	18h30
Le nom de la Rose 2h12	14h15				16h		
La ferme des Bertrand 1h29	19h					17h	
Kung Fu Panda 4 1h33				14h30			